

## Geodestino Ría e Terras de Pontevedra

Se mezcla aquí la ribera baja, en la que las playas sustituyeron a los acantilados propios de la costa abierta al Atlántico, con las montañas viejas y sin grandes riesgos del interior, alejadas estas por valles fluviales más estrechos a medida que el visitante va río arriba. Claro que los montes de A Lama (altos, con poca población y cruzados por centenarias vías que empleaban los arrieros que exportaban el vino del Ribeiro) entran con dificultades en esa definición.

Cobres, una pequeña aldea del ayuntamiento de Vilaboa, celebra un Carnaval tan peculiar, con danzas seculares si no milenarias, que fue declarado Fiesta de Interés Turístico Gallego. Más baile con esa misma categoría, pero de esta vez en Cangas: la Festa das Danzas Ancestrais. Se le suma en ese capítulo a Festa da Troita (Ponte Caldelas), el Encontro Degustación do Millo Corvo (Bueu), la Festa de San Miguel e Danza das Espadas (Marín) y la Festa do Lacón con Grelas (Cuntis).

La capital provincial retorna todos los años a la época medieval de la mano de la Feira Franca, si bien son las fiestas de San Benitoño de Lérez las que cuentan con la declaración de Fiesta de Interés Turístico de Galicia.

Otros ayuntamientos, como Portas, ofrecen una imagen de autenticidad. Así, en el lugar de Lantaño tiene lugar una concurrida romería en honra a San Bieito, y en verano todo el ayuntamiento celebra la Fiesta do Galo de Curral.

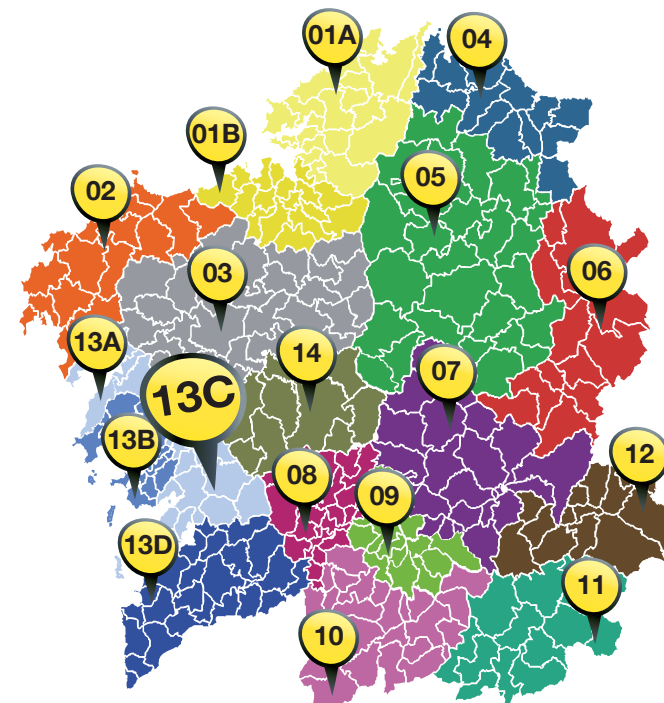
El geodestino presenta otros dos puntos fuertes. Uno es la aldea costera de Combarro, con sus hórreos literalmente metidos en las aguas de la ría pontevedresa. El segundo es el Camino Portugués a Santiago, que entra en Galicia por la localidad de Tui, y que cruza el territorio en el sentido sur-norte.

La península del Morrazo es una combinación de playas con gran afluencia turística en verano y un final, en la punta, que es un espacio protegido: la Costa da Vela, salvaje, sin asfalto, dominada por un santuario prehistórico y con un arenal al que acuden los amigos de la tranquilidad. Otro espacio protegido en esa península es cabo Udra (a la altura de Bueu). También en la costa sus aguas forman parte de la Red Natura, al oeste en el complejo Ons-O Grove y al este en la ensenada de San Simón. Ya hacia el interior las tierras se van elevando por último en las montañosas de A Lama, previo paso por Ponte Caldelas, alturas medias con numerosas casas de indianos, en la Serra do Cando. El norte es atravesado por el río Lérez y en su discurrir también es considerado espacio natural protegido.



¿Me guardas el secreto?

DEPÓSITO LEGAL: C 65-2012



### Geodestinos

#### 01. Rías Altas

01A. Ferrolterra

01B. A Coruña e As Mariñas

#### 02. Costa da Morte

#### 03. Terras de Santiago

#### 04. Mariña Lucense

#### 05. Lugo e a Terra Chá

#### 06. Ancares-Courel

#### 07. Ribeira Sacra

#### 08. O Ribeiro

#### 09. Terras de Ourense e Allariz

#### 10. Celanova-Limia

#### 11. Verín-Viana

#### 12. Manzaneda-Trevinca

#### 13. Rías Baixas

13A. Ría Muros e Noia

13B. Ría de Arousa

#### Ría e Terras de Pontevedra

13D. Ría de Vigo e Baixo Miño

#### 14. Deza-Tabeirós



# galicia

Rías Baixas  
Ría e Terras de  
Pontevedra

Geodestinos





# Ría e Terras de Pontevedra

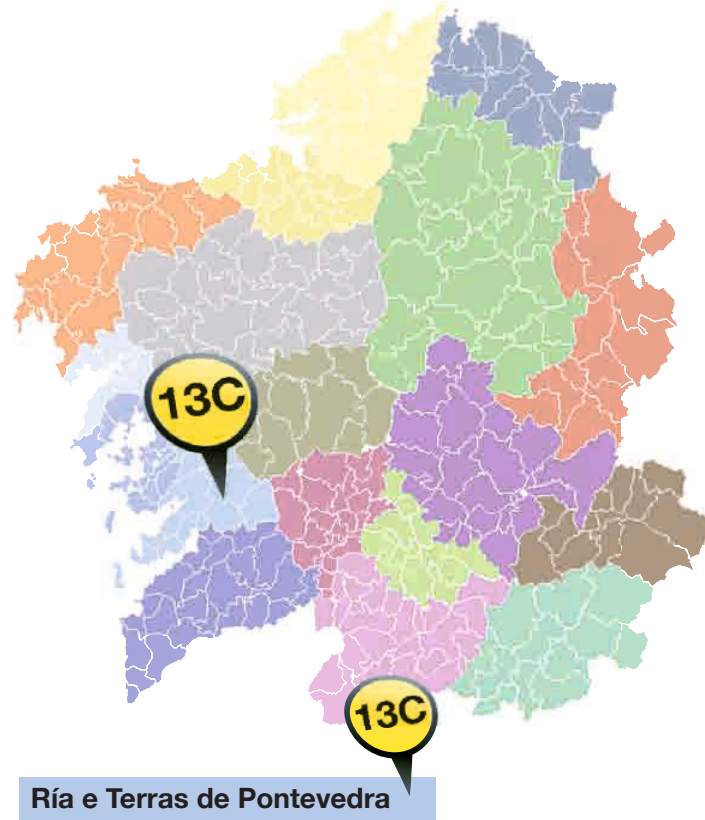
Los ayuntamientos que integran el geodestino son: A Lama, Barro, Bueu, Caldas de Reis, Campo Lameiro, Cangas, Cotobade, Cuntis, Marín, Moaña, Moraña, Poio, Ponte Caldelas, Pontevedra, Portas y Vilaboa.



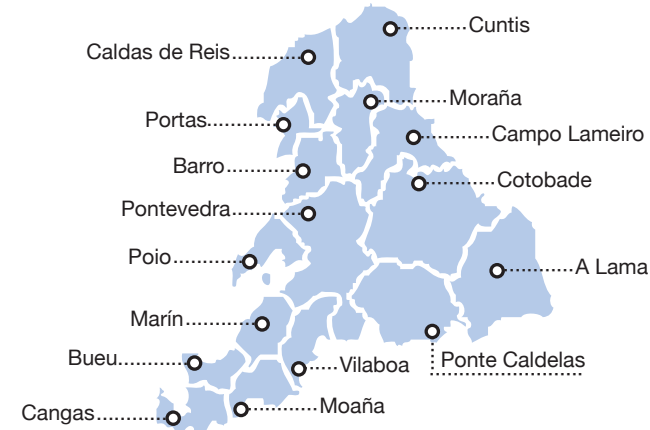
Oficina de Turismo  
PONTEVEDRA  
Marqués de Riestra, 30-baixo-local A  
36005 – Pontevedra  
Tel. 986 850 814  
oficina.turismo.pontevedra@xunta.es



Sendas homologadas en el geodestino  
GR – 94- Rural de Galicia  
PR – G 68- A Vía Escondida  
PR – G 102- Sendeiro dos Muíños de Riomaor  
PR – G 103- Sendeiro dos Petroglifos de Cobres  
PR – G 105- Sendeiro dos Muíños de Barosa  
PR – G 107- Sendeiro de Pedra Miranda  
PR – G 109- Ruta das Almiñas e do Foxo do Lobo  
PR – G 123- Senda Peonil da Ponte do Ramo  
PR – G 135 Roteiro da Escuadra



Ría e Terras de Pontevedra



# Ría e Terras de Pontevedra

Piedra, mar, playa, montaña y río. Esas palabras resumen lo que ofrece el geodestino. Es decir, un enorme abanico de posibilidades en las que hay que subrayar la propia ciudad de Pontevedra, cuyo centro histórico fue rehabilitado en la última década y es un placer pasear por sus rúas, tanto para vecinos como para visitantes. Dentro de él, varios edificios emblemáticos acogen un museo que por la relevancia de sus fondos trasciende con mucho la dimensión local: el Museo Provincial de Pontevedra. Sobresalen también los dos monumentos que sobresalen en la ciudad: el Santuario de la Peregrina con su planta en forma de concha y la basílica de Santa María A Maior, construida por el gremio de mareantes en el s. XIV.

Al norte, antes de llegar al minúsculo y bien conservado casco viejo de Cuntis, los petroglifos de Campo Lameiro, conjunto de insculturas único en el mundo y que presume actualmente del Parque Arqueológico de la Arte Rupestre. El recinto fue inaugurado en julio de 2011 y garantiza la protección de los petroglifos que permite organizar las numerosas visitas que reciben. El parque tiene una extensión de casi 22 hectáreas y abarca cerca de un ciento de rocas que muestran los grabados. Se concibe como un paisaje abierto, semejante a como debió ser concebida. Los robles que conforman pequeños bosquetes ayudan a dar esa sensación.



# SINGULAR\*

El pueblo de Combarro, de profundas raíces pescadoras, es un enclave de gran originalidad por la perfecta adaptación al medio natural en el que se sitúa y la forma tradicional de vivir de sus habitantes en una original simbiosis entre el mundo rural y marino. En Combarro se combinan casas antiguas con hórreos, cruceiros y embarcaciones. Sus casas están construidas sobre el peñasal granítico desnudo para aprovechar la franja litoral cultivable, son de cantería con solanas y balastradas. En Combarro hay más de treinta hórreos de piedra, que allí se llaman palleiras, que conforman uno de los conjuntos de este tipo de construcciones más impresionantes de Galicia.

