

# galicia

carnaval en galicia



XUNTA DE GALICIA



## ÍNDICE

● Mapa de carnavales en Galicia.....5

● Presentación.....6

### *Fiestas del carnaval de Galicia de Interés Turístico*

● Carnaval de Xinzo de Limia (Ourense).....8

● Carnaval de Verín (Ourense).....10

● Carnaval de Viana do Bolo (Ourense).....12

● Carnaval de Cobres (Pontevedra).....14

● Carnaval de Laza (Ourense).....16

● Carnaval de Manzaneda (Ourense).....18

● Carnaval dos Xenerais da Ulla  
(A Coruña y Pontevedra).....20

● Carnaval de Maceda (Ourense).....22

*Otros carnavales gallegos*.....24





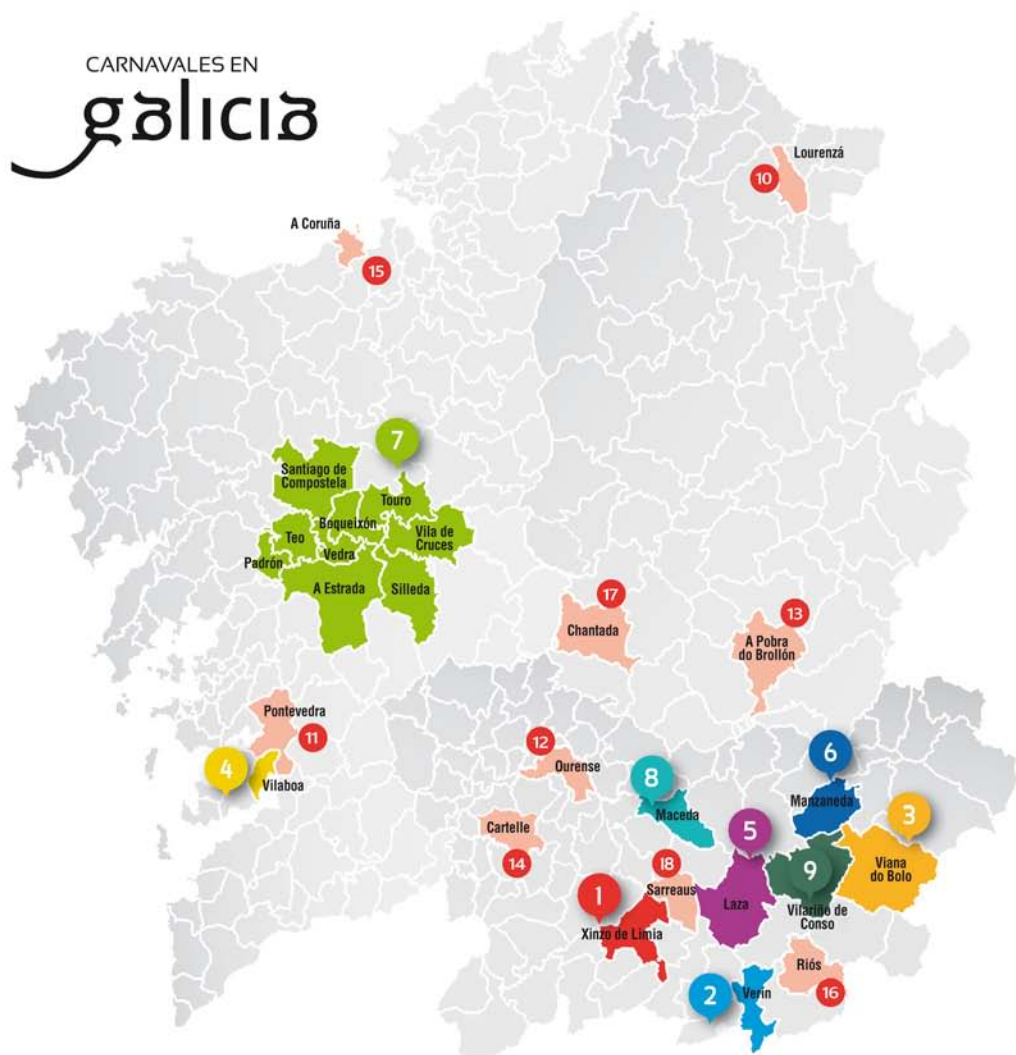
## Domingo de Carnaval

desde 2016 hasta 2024

- 7 de febrero de 2016
- 26 de febrero de 2017
- 11 de febrero de 2018
- 3 de marzo de 2019
- 23 de febrero de 2020
- 14 de febrero de 2021
- 27 de febrero de 2022
- 19 de febrero de 2023
- 11 de febrero de 2024



# CARNAVALES EN galicia



## FIESTAS DEL CARNAVAL DE GALICIA DE INTERÉS TURÍSTICO

- 1** Carnaval de Xinzo de Limia  
OURENSE
- 2** Carnaval de Verín  
OURENSE
- 3** Carnaval de Viana do Bolo  
OURENSE
- 4** Carnaval de Cobres  
VILABOA, PONTEVEDRA
- 5** Carnaval de Laza  
OURENSE
- 6** Carnaval de Manzaneda  
OURENSE

- 7** Carnaval dos Xenerais da Ulla  
A CORUÑA - PONTEVEDRA
- 8** Carnaval de Maceda  
MACEDA - OURENSE
- 9** Entroido de Vilarinho de Conso  
OURENSE

## OTROS CARNAVALES GALLEGOS

- 10** Desfile do Domingo de Piñata  
LOURENZÁ, LUGO
- 11** Ravachol  
PONTEVEDRA
- 12** A Voda da Pita  
EIROÁS - CUDEIRO, OURENSE
- 13** O Oso de Salcedo  
A POBRA DO BROLLÓN, LUGO

- 14** As Bonitas  
SANDE - CARTELLE, OURENSE
- 15** Os Choqueiros  
A CORUÑA
- 16** Os Vellaróns  
CASTRELO DE CIMA, RIÓS, OURENSE
- 17** Os Volantes  
CHANTADA, LUGO
- 18** Os Vergalleiros  
SARREAUS, OURENSE



El Carnaval es por definición la fiesta más subversiva del año. Una fiesta en la que las costumbres se relajan, los roles se invierten y uno puede reírse de todo.

El carnaval gallego, *O Entroido* (también llamado *Antroido* o *Introido*, entre otras denominaciones), es además una celebración de larga tradición popular, sobre todo en la provincia de Ourense. Y hoy goza de muy buena salud, aunque algunos ritos y peculiaridades se hayan perdido y otros estén en proceso de recuperación.

No hay que olvidar que Galicia fue una de las pocas regiones de España que continuó celebrando el carnaval a pesar de la prohibición.

Hoy la importancia del *Entroido* es tal que siete carnavales gallegos exhiben con orgullo la calificación oficial de "Fiesta de Interés Turístico". Y más de 175 municipios de Galicia han declarado festivo el Lunes o Martes de Carnaval o el Miércoles de Ceniza. Una celebración por todo lo alto a la que cualquiera puede unirse.

Eso sí, conviene ir disfrazado... ¡de lo que sea! Aquí lo que se valora es el espíritu participativo y las ganas de divertirse. Sin disfraz uno corre el riesgo de sufrir unos golpes de fusta; de que le echen harina u hormigas vivas; o de tener que invitar a una ronda de vinos. Es la ley.

Hay también otra ley que se cumple a rajatabla: la de los banquetes gastronómicos. Porque en Galicia *O Entroido* se acompaña siempre de una buena mesa. Una cocina de succulentos platos, perfecta para reparar fuerzas, que tiene como protagonista al cerdo y de acompañantes a las patatas, los grelos y los garbanzos. De postre, *filloas*, *orellas*, *bica*; y de remate, un buen licor *café*. El mejor del mundo.

*¡Que empiece la fiesta!*



Fiesta de Interés  
Turístico Nacional

📍 **LUGAR:**  
Xinzo de Limia, Ourense

📅 **PARA NO PERDERSE:**  
El desfile de carrozas  
del Martes de Carnaval

CARNAVAL DE

# Xinzo de Limia

Aquí el *Entroido* es la fiesta más importante del año. Es también el carnaval más largo de España y probablemente del mundo, ya que se celebra por todo lo alto durante cinco fines de semana, comenzando el *Domingo Fareleiro* y terminando el *Domingo de Piñata*. El día grande es el *Martes de Entroido*, con el desfile de carrozas más concurrido y deslumbrante de Galicia.

Hay verbenas, pasacalles, charangas y verdaderos festines gastronómicos. Día y noche la calle es una fiesta en la que todo el mundo se divierte. Eso sí, hay que ir siempre disfrazado, porque de lo contrario la fiesta puede salir muy cara... De eso se encargan las *pantallas*.

Las *pantallas* son los personajes característicos del Carnaval de Xinzo. Van con la cara cubierta por una *pantalla*, una espléndida máscara que nunca se quitan y que da nombre al conjunto; la careta está hecha de una sola pieza, en pasta de papel, y pintada con una





cara que recuerda a un diablo... burlón. Las *pantallas* además llevan camisa y calzón blancos, polainas y zapatos negros, capa roja o negra, fajín rojo con campanillas y pañoleta. Su atuendo no está completo sin un par de globos hechos de vejigas de animales que golpean constantemente uno contra el otro, produciendo un ruido incesante y que llega a asustar.

Tradicionalmente, *as pantallas* no desfilan; ellas toman la calle y mantienen el orden durante el carnaval, vigilando que todo el mundo vaya disfrazado. Si una mujer es pillada sin disfraz, las *pantallas* la cercarán y bailarán a su alrededor; si es un hombre, será perseguido y llevado en brazos hasta el bar más próximo... para que invite a un ronda de vinos. Es la ley, ¡salud!



Fiesta de Interés  
Turístico Nacional

☉ LUGAR:  
Verín, Ourense

☉ PARA NO PERDERSE:  
Los saludos de los  
batallones de *cigarróns*  
a la salida de misa, el  
*Domingo Corredoiro*

CARNAVAL DE

# Verín

Aquí manda un personaje excepcional al que nunca se le ve la cara, viste un elaborado y extravagante atuendo que pesa hasta 25 kg y lleva una fusta que utiliza sin miramientos. Es o *cigarrón*, una máscara única del *Entroido de Verín*. Un personaje que algunos remontan al siglo XVI y que hoy sigue imponiendo su ley... pero al que se puede insultar. Así que todos contentos.

Para algunos estudiosos o *cigarrón* pudo ser en su origen un impopular recaudador de impuestos o un vigilante de la ortodoxia eclesiástica. Hoy llevar tal atuendo es un honor, muchas veces transmitido de padres a hijos; de hecho vestirse de *cigarrón* es todo un ritual y se necesita la ayuda de varias personas.

El carnaval de Verín dura prácticamente dos semanas y sigue un ritual ancestral de desfiles, verbenas y vistosos ceremoniales como el *Entroidarte* o el del *Bautizo do Cigarrón*. Dos semanas de diversión y de multitudinarios banquetes gastronómicos con



delicias como *cachucha*, *bica branca*, *xastré* o licor *café*.

Y por supuesto mucha, mucha fiesta. Los días más señalados son: el *Xoves de Compadres*, el día en que los hombres se reúnen y toman la calle; el *Domingo Corredoiro*, cuando los *cigarróns* hacen su aparición estelar, saludando... y fustigando a los feligreses a la salida de la misa dominical; el *Xoves de Comadres*, el día de las damas, con el alegre encuentro nocturno de Don Carnal y la Reina, *A Raíña do Entroido*, acompañados de sus respectivos séquitos; el *Venres de Compadreo*; el *Domingo de Entroido*; el *Luns Fareleiro*, un día que transcurre entre divertidas batallas de harina; y el *Martes de Entroido*, con el gran desfile de carrozas y *cigarróns*.



Fiesta de Galicia  
de Interés Turístico

Ⓢ LUGAR:

Viana do Bolo, Ourense

Ⓢ PARA NO PERDERSE:

Desfile de *foliões*, acompañados por los *boteiros* en el Domingo Gordo

CARNAVAL DE

# Viana do Bolo

En Viana carnaval y gastronomía van indisolublemente unidos. De hecho el nombre oficial de esta celebración es "Festa da Androlla e o Entroido", una feliz pareja que hace las delicias de niños y mayores.

A *androlla* es un exquisito embutido de cerdo típico de la comarca; se elabora tras la matanza y necesita unos dos meses de secado, así que llega al *Entroido* en su punto óptimo, lista para cocinar. Es el producto estrella de un multitudinario y divertido banquete que, con los comensales disfrazados, tiene lugar el *Domingo de Entroido*.

Los otros protagonistas del carnaval de Viana son el *boteiro* y los *foliões*. El *boteiro* es la máscara emblemática; lleva siempre la cara tapada por una careta rematada en un impresionante penacho y un traje multicolor de cintas de seda, un atuendo sumamente elaborado... con un toque de primitivismo exótico.



Os *foliões* son comparsas de 30 o 40 personas de todas las edades que, armados de tambores y herramientas agrícolas, ponen la banda sonora al carnaval recorriendo calles y pueblos. Tocan para espantar los malos espíritus,



pero eso sí, lo hacen en medio de una auténtica fiesta.

La misión del *boteiro* es anunciar y abrir paso al *folión* dando saltos sobre la *monca*, un vistoso palo con el que también mantiene a raya al público. El *boteiro* es además un consumado artista, ya que con sus estudiados movimientos producen un auténtico recital de sonidos utilizando los cencerros de su cinturón.

*O Entroido de Viana do Bolo* es probablemente el carnaval más antiguo de Galicia y también unos de los más auténticos de Europa. Una fiesta que transcurre prácticamente en la calle y en la que todo el mundo es bienvenido.



Fiesta de Galicia  
de Interés Turístico

◉ LUGAR:

Santo Adrán y Santa  
Cristina de Cobres,  
Vilaboa, Pontevedra

◉ PARA NO PERDERSE:

*Corrida do Galo* y otros  
juegos populares el  
Martes de Carnaval

CARNAVAL DE

# Cobres

Este es el carnaval más elegante de cuantos se celebran en Galicia. Trajes, música y danza remiten a un mundo galante y cortesano donde la posición social de cada personaje está claramente diferenciada. Curiosamente, este es un carnaval verdaderamente popular y y todo el pueblo participa en él. ¡Bienvenido al *Entroido de Cobres*!

Ya en el siglo XVIII hay referencias escritas sobre este carnaval, que ahora se celebra durante un largo fin de semana, de sábado a martes. El día grande es el *Martes de Entroido*; por la mañana no hay que perderse las danzas y por la tarde, divertidos juegos como *A Corrida do Galo*, *Galo no río* y *Galo na vara*. Los premios son dinero... y un hermoso gallo, vivito y coleando. La competición está abierta a vecinos y visitantes.

*Madamas e galáns* son los personajes característicos del carnaval de Cobres. Incansablemente y acompañados de una charanga, recorren el municipio



llevando con ellos la fiesta y el baile. Su traje son espléndidos y costosos, ya que representan el rango social más alto; de hecho hasta hace poco se llevaban joyas y relojes de gran valor, los mejores que uno podía permitirse.

As *madamas* (las damas) visten camisa y falda blancas; medias finas con zapatos negros y sobre el pecho, o *peitoril*, una especie de exquisito babero al que se sujetan los collares. Todo profusamente adornado con cintas, plumas, pedrería y pasamanería. En la cabeza, un espectacular sombrero, una obra de arte que puede llevar un mes de trabajo y pesar hasta 7 kg.

Os *galáns* (los galanes) compiten en elegancia con las *madamas*, cediendo únicamente en el sombrero, más pequeño que el de las damas.

En el *Entroido de Cobres* lucen también otros personajes como *os de blanco*, las aldeanas, los cuidadores del gallo, las lloronas o el predicador, personaje enigmático que en su esperado y divertido sermón no deja títere con cabeza. Ah, una curiosidad: en el *Entroido de Cobres* no hay máscaras ni antifaces, se va a cara descubierta. ¡Hay que presumir!



Fiesta de Galicia  
de Interés Turístico

● LUGAR:  
Laza, Ourense

● PARA NO PERDERSE:  
A farrapada, a xitanada,  
A baixada da Morena y  
el Lunes de Carnaval

CARNAVAL DE

# Laza

Laza presume "del *Entroido* más enxebre de Galicia"; en otras palabras, de un carnaval genuinamente gallego. Laza, junto con Xinzo de Limia y Verín, forma uno de los vértices del triángulo mágico del *Entroido de Galicia*. Un territorio que vive consagrado a estas irreverentes fiestas.

Y la diversión empieza muy pronto, semanas antes de la llegada del propio carnaval, con la celebración de cuatro *Venres de Folión*. Los *foliós* son comparsas que, para espantar los malos espíritus, recorren las calles durante la noche tocando con objetos de lo más variopinto. Una fiesta abierta hasta el amanecer.

Desde el *Domingo de Entroido*, os *foliós* ceden el protagonismo a os *peliqueiros*, personajes característicos del carnaval de Laza y muy similares a os *cigarróns* de Verín.

O *peliqueiro* lleva un cuidado y original atuendo que puede pesar hasta 25 kg. Según la tradición, no se le puede tocar ni manchar... aunque sí se le puede insultar. El traje se complementa con un cinturón



de chocas, cencerros, y a zamarra, una fusta que utiliza sobre los que osan salir a la calle sin disfraz, algo imperdonable en muchos *Entroidos*. El Domingo de Carnaval, os *peliqueiros* hacen su aparición estelar, llegando a reunirse hasta 150 de ellos en “*A Estrea do Peliqueiro*”. Luego invitan a *bica*, un bizcocho típico, a vecinos y visitantes.



Otro día grande en Laza es el *Luns de Entroido*, con rituales y celebraciones como *A Farrapada*, una batalla campal utilizando trapos untados en barro; *A Xitanada*, una divertida procesión en burro; o *A baixada da Morena*, una especie de sátiro con cabeza de vaca que persigue a las mujeres mientras su comitiva lanza sobre la multitud una lluvia de harina y... hormigas vivas. Un rito ancestral en el que participa todo el mundo.

La alegría del carnaval corre paralela a la buena mesa y Laza lo celebra especialmente con un banquete multitudinario: la *Festa Gastronómica da Cachucha, Bica Branca, Xastré e Licor Café*. Aquí no falta nada.



Fiesta de Galicia  
de Interés Turístico

📍 LUGAR:

Manzaneda, Ourense

📅 PARA NO PERDERSE:

Desfile de foliões y comida popular el Martes de Carnaval



## CARNAVAL DE

# Manzaneda

Este es un carnaval que destila autenticidad; quizá porque al estar situado en una zona de alta montaña, el municipio de Manzaneda se ha mantenido relativamente aislado, preservando así la pureza de sus tradiciones.

El *Folión Tradicional do Entroido de Manzaneda* es una celebración de rituales ancestrales, espectáculos de percusión, banquetes populares y teatro de la calle, todo en un ambiente de sorna y diversión. Los protagonistas son *a mázcara*, o *folión* y *a foliada*.

*A mázcara* (la máscara) es el personaje central y a pesar de su nombre, suele llevar el rostro descubierto. En la cabeza, o *pucho*, un enorme tocado; como traje, camisa y polainas blancas con puntillas, mantilla floreada, botas altas, bastón y cintas de colores que cada año se ponen y se quitan una a una. A la cintura, varios cencerros, os *chocallos*, que sirven para guardar el ritmo. Porque

ante todo la *mázcara* de Manzaneda es un elegante y consumado bailarín, capaz de danzar sobre un pequeño cajón, girando de puntillas y sin despegar del suelo. Es también, el acompañante imprescindible de un *folión*.



O *folión* (también llamado *fulión*) es una especie de comparsa y embajada musical que se envían unas aldeas a otras. Tiene además la peculiaridad de que los integrantes tocan con tambores y sobre todo, con instrumentos de labranza. Una tradición que en Manzaneda alcanza la excelencia, convirtiéndose en un espectáculo de percusión y gaitas.

A *foliada* es una representación en clave satírica en la que participan *máscaras*, *foliós* y todos los personajes del *Entroido*. Teatro de la calle en su versión más divertida. Y gratis.

El *Martes de Entroido* es la gran fiesta del carnaval de Manzaneda, pero el programa de actividades, en el que no faltan los banquetes, es tan amplio que excede el calendario habitual, de modo que puede empezar en enero y terminar en abril.  
¡Viva la fiesta!



Fiesta de Galicia  
de Interés Turístico

📍 LUGAR:

Santiago de Compostela, Teo, Touro, Padrón, Boqueixón, Vedra (A Coruña), A Estrada, Silleda, Vila de Cruces (Pontevedra)

📅 PARA NO PERDERSE:

Los *atranques* que se celebran en cada localidad

## CARNAVAL DE

# os Xenerais da Ulla

Un carnaval para mofarse de la guerra. Esta es la idea detrás del *Entroido dos Xenerais da Ulla*, una celebración de la que ya hay referencias escritas hacia 1870.

La fiesta se inspira en las luchas que tuvieron como escenario la comarca del río Ulla en la primera mitad del siglo XIX, luchas originadas por la invasión de las tropas de Napoleón, los ecos de las revoluciones de 1848 o las guerras carlistas.

En la actualidad esta delirante fiesta se celebra en nueve municipios y dura una semana larga entre desfiles de carrozas, verbenas, banquetes y bailes de carnaval. Los personajes más importantes son los *xenerais* (los generales) y también los correos que, a caballo y acompañados de un alegre ejército de abanderados, comparsas y parrandas, recorren calles y pueblos dando vivas.

Os *xenerais* y sus séquitos visten siempre sus mejores galas, vistosos uniformes de época aderezados con todo tipo de adornos carnavalescos. Un uniforme muy poco





reglamentario llevado con verdadero honor. Y los caballos, a tono.

El punto fuerte del *Entroido do Ulla* son los encuentros que mantienen *os xenerais* en diferentes días y lugares de la comarca. Son *os atranques* (también llamados *altos*), batallas dialécticas entre un general invasor y otro defensor, o entre dos correos enemigos, sobre la actualidad política... o del *corazón*, siempre en el tono de burla y mofa propio del carnaval. Y no hay dos *atranques* iguales, porque además cada sitio, cada parroquia cultiva su peculiar tradición, lo que convierte al *Entroido do Ulla* en una celebración verdaderamente única. ¡Más madera, es la guerra!



Fiesta de Galicia de  
Interés Turístico

☉ LUGAR:

Maceda, Ourense

☉ PARA NO PERDERSE:

El recorrido de los Felos  
por las parroquias del  
Ayuntamiento

CARNAVAL DE

# Maceda

El famoso triángulo mágico del *Entroido* de la provincia de Ourense parece querer ampliarse con el carnaval de Maceda.

El término *Felo* tiene difícil interpretación. Es sinónimo de máscara, la máscara emblemática de este carnaval. Parece que el término viene de felón y felonía, haciendo referencia a la rebelión de los vasallos contra el señor feudal, el del castillo de Maceda. Figuras poco conocidas pero tan antiguas y fascinantes como sus parientes más famosos, los *peliqueiros* de Laza y los *cigarróns* de Verín. Todos visten de un modo similar, pero lo que distingue a simple vista a los *felos* son las medias negras (en lugar de blancas), un rabo de zorro en lo alto de la máscara, collares alrededor del cuello y un bastón intimidatorio. También cinco *chocas* (cencerros) en lugar de seis, y botas en sus pies para aguantar el frío. La tradición recomienda pintar únicamente fauna propia de la vecina sierra de San



Mamede. Su atuendo es en cierto modo más rústico, más apegado a los orígenes.

Vestirse de *felo* imprime carácter y solo pueden hacerlo los hombres solteros. Son espíritus rebeldes y anárquicos, pero en tiempo de *Entroido* ellos son la ley. Son reconocibles por sus *esgutíos*, una especie de aullido que realizan a

su llegada acompañados de saltos. Gustan de sacar a bailar a hombres y mujeres.

En tiempos pasaban días de aldea en aldea, bebían huevos con vino y azúcar para soportar el desgaste físico y nunca pedían dinero. Siempre se han dejado insultar pero no permiten ser tocados ni que le quiten la careta. Conviene no traspasar los límites

En la actualidad siguen recorriendo todas las parroquias del ayuntamiento para que todos los vecinos disfruten de su compañía y, tal vez, de alguna travesura.





CARNAVAL DE

# Vilariño de Conso



Fiesta de Galicia  
de Interés Turístico

● **LUGAR:**  
Vilariño de Conso, Ourense

● **PARA NO PERDERSE:**  
El domingo Gordo, por el  
gran desfile de *fuliões* unido  
a la Festa do Cabrito en la  
capital del municipio

En Vilariño de Conso se celebra lo que muchos consideran el Entroido en estado puro. El *boteiro* es el personaje estelar, es el dirigente del *fulián*. El *fulián* es un grupo de personas tocando bombos y guadañas al mismo compás. En cada aldea del término municipal existe un *fulián*, y unos *boteiros* que bailan a su son y con diferentes tipos de caretas según la localidad de que proceden. En la de Mornementelos el *fulián* es más parecido al de Manzaneda, por su proximidad, y no llevan máscara sino un sombrero con cintas.

Los *boteiros* llevan una máscara hecha de cartón forrada de pelo y piel de cabra y una camisa bordada con multitud de cintas de colores y un pantalón también decorado. Como otros personajes del Entroido llevan colgadas del cinturón los cencerros que cuando bailan los *boteiros* hacen su son característico. Siempre llevan en la mano su vara conocida como "monca", muchas veces también engalanada.

El *fulián* se corre por la noche acompañado por los bombos hechos de piel de cordero u oveja.



El Xoves de Compadres, las mozas cuelgan el *lardeiro* hecho con ropa de los hombres para burlarse de él. El jueves siguiente, el de Comadres, son los mozos los que hacen la *lardeira*.

El componente gastronómico viene de la mano de la Festa do Cabrito en el Domingo Gordo para degustar, además de cabrito, chorizos, bica y vino.



**A**demás de los siete carnavales gallegos declarados “de interés turístico”, hay otros que sobresalen por su ambiente, por sus rituales o por sus fascinantes máscaras y personajes. Estos son algunos de los protagonistas:

## DESFILE DO DOMINGO DE PIÑATA

### (Lourenzá, Lugo)

Situada en la Mariña Lucense, Lourenzá goza de fama entre los amantes de la buena mesa por sus exquisitas fabas. Pero en los últimos años, Lourenzá empieza a ser también reconocida por la celebración del Domingo de Piñata, el primer domingo después del Martes de Carnaval.

La fiesta recupera desde los años 90 una tradición que se remonta a principios del siglo XX, cuando los bailes y celebraciones del *Martes de Entroido* y en especial del Domingo de Piñata en Lourenzá se hicieron famosos en toda A Mariña.

Hoy la celebración más esperada del Domingo de Piñata es el impresionante desfile de carrozas que cierra las fiestas de carnaval por todo lo alto y en él participan vecinos y visitantes.

Hay comparsas, charangas y también, y ese es uno de sus grandes atractivos, una generosa entrega de premios en

diferentes categorías. En el *Entroido de Lourenzá* la gente se toma la diversión muy en serio, así que los disfraces son sencillamente impresionantes. De premio.

## RAVACHOL

### (Pontevedra)

El carnaval de Pontevedra, el más mundano de cuantos se celebran en Galicia, se cierra con una gran fiesta a la que acude la ciudad en pleno vestida de riguroso y elegante luto: el Entierro de Ravachol.

Ravachol era un personaje real, muy conocido en la ciudad por malhablado y grosero. Murió durante los carnavales de 1913 y fue enterrado con grandes honores en medio de un multitudinario duelo. Era el loro de una popular farmacia.



*Desfile do Domingo de Piñata*



*Ravachol*

## A VODA DA PITA

(Eiroás, Cudeiro, Ourense)

Este carnaval recupera con mucha sorna una historia real. *A Pita* (La Gallina) era el apodo de una viuda del barrio de Eiroás que hace unos 70 años, y desafiando las convenciones, se casó con otro viudo, también vecino. Todo iba bien hasta que la gente del barrio descubrió que no estaba invitada a la fiesta... Y aquello se convirtió en un gallinero.



*A Voda da Pita*



*O Oso de Salcedo*

## O OSO DE SALCEDO

(A Pobra do Brollón, Lugo)

Personaje ancestral que al llegar el carnaval, anticipo de la primavera, deja de hibernar en su cueva y baja al pueblo en busca de víctimas. Una docena de ayudantes, *os criados*, apresan e inmovilizan a cualquiera que se ponga a tiro. Luego, ante el regocijo de todos y con mucho dramatismo, el oso mira fijamente a los ojos de la víctima y con un cubo de hollín en la mano, decide si le embadurna la cara, la ropa o en el cuerpo desnudo. No se admiten protestas: el oso es el rey.

## AS BONITAS

(Sande, Cartelle, Ourense)

Son los personajes típicos del *Entroido* de Sande y llaman la atención por su belleza. Llevan la cara tapada con una máscara sobre la que se dibuja un bello y estilizado rostro; lucen sombreros de plumas, espléndidos mantones de Manila y visten pantalones. En Sande las más *bonitas* suelen ser hombres.



*As Bonitas*

## OS CHOQUEIROS

(A Coruña)



Os Choqueiros

Personajes propios de Monte Alto, un barrio popular de A Coruña y uno de los pocos de España que siguieron celebrando el carnaval bajo la prohibición franquista.

Compiten con trajes de elaboración casera, cuanto más disparatados y originales mejor. Son las estrellas del carnaval de A Coruña.

## OS VELLARÓNS

(Castrelo de Cima, Riós, Ourense)



Os Vellaróns

Máscara tradicional de la zona de Castrelo, recuperada después de muchos años en el olvido. *Os vellaróns*, con una colorista vestimenta y cinturón de esquilas, salían en grupo a pedir dinero o viandas para darse un festín. Solían acompañarles otros personajes como *A Madama*, una elegante dama; y *O Farrangón*, un hombre vestido con ropa vieja; en ocasiones la comitiva se completaba con perros también disfrazados.

## OS VOLANTES

(Chantada, Lugo)



Os Volantes

Son personajes con una enorme carga simbólica, representativos del *Entroido Ribeirao*, el carnaval de la zona de Chantada. Su atuendo es uno de los más impresionantes de los carnavales gallegos. Destaca especialmente o *pucho*, un aparatoso tocado de hasta 15 kg, profusamente adornado con cintas, flores e incluso muñecas; visten también pañoletas "portuguesas" y cinturón del que penden 24 cencerros. Todo un espectáculo de vida y color.



Os Boteiros

## OS BOTEIROS

(Vilariño de Conso, Ourense)

En Vilariño se celebra lo que muchos consideran *O Entroido* en estado puro. Los protagonistas son las comparsas musicales, *os foliões*, y sobre todo, *os boteiros*, máscaras tradicionales que con la espectacularidad de sus saltos y vestimenta dan una nota mágica a la fiesta.



Os Vergalleiros

## OS VERGALLEIROS

(Sarreaus, Ourense)

Máscaras características del *Entroido* de Sarreaus, equiparables a *os cigarróns* de Verín o a *os peliqueiros* de Laza. Llevan siempre un *vergallo*, un cuerno con el que ponen música a la fiesta y, cuando hace falta, orden.



**Edita:** Turismo de Galicia

Estrada Santiago-Noia, km 3 - 15897 Santiago de Compostela

Tel.: 981 542 500 / Fax: 881 995 323

**Textos:** Manuela Soto

**Fotografía:** Ricardo Cambón, Adolfo Enríquez, Iñaqui Osorio,  
Alberto Trabada-Viú Foto, Ayuntamientos de: A Coruña (Xosé Castro),  
A Pobra do Brollón, Cartelle, Chantada, Lourenzá, Maceda,  
Ourense (Santi M. Amil), Pontevedra (Rafa Vázquez), Riós, Sarreaus,  
Vilariño de Conso, archivo de Turismo de Galicia

**Diseño y maquetación:** Stéphane Aller

**Imprime:** Gráficas Lasa, S.L.

**D.L.:** C 65-2016

