

galicia

A Mariña
Lucense



XUNTA DE GALICIA

_ES



Introducción

Como ocurre con muchas comarcas naturales o históricas, no existen límites fijos para circunscribir un espacio de complejas e intrincadas relaciones naturales y sociales como A Mariña. En esta guía la comarca aparece como un territorio compuesto por 16 municipios, que ocupa todo el norte de la provincia de Lugo: *Alfoz, Barreiros, Burela, Cervo, Foz, Lourenzá, Mondoñedo, Oural, A Pontenova, Ribadeo, Riotorto, Trabada, O Valadouro, O Vicedo, Viveiro y Xove*, con un total de 1.462 km² y 76.856 habitantes en 2005. Una elevada diversidad interna enlazada con notables flujos físicos, humanos y económicos fundamenta su gran atractivo turístico. Existe una característica dualidad interna, dos "Mariñas" bien diferenciadas, tanto a nivel físico como humano y económico: la costera y la de interior. La costa mixta, de rías y tramos en los que se suceden espectaculares acantilados y ensenadas arenosas, está conectada con las sierras litorales mediante valles de cierta importancia que permitieron el desarrollo floreciente de actividades agropecuarias y protoindustriales, además de acoger una riqueza natural y paisajística que llega a nuestros días más o menos transformada por el ser humano. Las sierras litorales, a

pesar de no presentar un porte de alta montaña, atesoran modelados y paisajes que parecen responder a altitudes mayores, con valles de origen glaciar y extensas turberas derivadas de otras épocas climáticas.



Serra do
Xistral



A Mariña constituyó siempre un área emprendedora desde el punto de vista de las actividades económicas. Explotaciones mineras, transformación de materias primas, herrerías, industria textil o establecimientos de transformación relacionados con el mundo del mar, hicieron de estas tierras un referente industrial gallego y español, fundamentado en la vida de sus principales villas y centros de poder. La comarca sirvió siempre de puente entre la cornisa Cantábrica y la Ga-

licia occidental, y ello le permitió aprovechar los dos mercados y las posibilidades de progreso que ambas ofrecieron de manera desigual. Derivada de esta localización existen importantes vías de comunicación entre las que destacan la carretera *N-634, Santiago-Irún*, que enlaza la Galicia con el resto del continente por la costa cantábrica; la *N-640, Lugo-Castropol*, que une la capital provincial con el este de la comarca; la Comarcal-Nacional 642, la llamada *Carretera de la Costa*, que de



Playa de As Catedrais

Ferrol a Barreiros recorre la costa norte gallega; y el ferrocarril de vía estrecha costero Ferrol-Bilbao, con 25 estaciones y apeaderos a lo largo de la costa de la comarca, que constituye también una arteria principal de llegada y salida para A Mariña. Vinculado a esta línea de ferrocarril, no podemos dejar de mencionar la posibilidad de acceder a esta área de la costa gallega por medio de la oferta de viaje que supone el tren *Transcantábrico*. Un producto turístico de FEVE que nos ofrece la posi-

bilidad de conocer, en un tren perfectamente acondicionado, el litoral del mar Cantábrico con sus encantadores paisajes de playas y acantilados, sus pueblos y ciudades.

La dinámica poblacional de este territorio estuvo siempre muy condicionada por la emigración. La tradicional sangría demográfica de la emigración a América, Europa, las principales ciudades españolas y las siete ciudades gallegas constituyeron pérdidas forzosas de efectivos que envejecieron la población y que



aún continuando se ven parcialmente compensadas por los retornos. En la actualidad, aún perdiendo peso en el conjunto regional, A Mariña constituye un referente demográfico positivo para la provincia lucense. Frente al saldo negativo de conjunto, agravado en los municipios del interior, aumentan su población la costa y, especialmente, algunos de los principales núcleos rectores comarcales como *Ribadeo*, *Foz* y *Burela*. La jerarquía urbana viene marcada por la inexistencia de un núcleo dominante, quedando la articulación del territorio repartida en varias villas con especializaciones económicas diferenciadas. Los principales núcleos administrativos son *Viveiro*, *Ribadeo* y *Mondoñedo*, pero también *Foz* y *Burela* atesoran importantes actividades terciarias y de promoción empresarial. *Burela* es el mayor núcleo urbano, con más de 8.755 habitantes en 2006, tercera villa provincial manteniendo importantes actividades pesqueras –principal

puerto pesquero del norte de Galicia- y del terciario sanitario rigiendo la comarca con el "Hospital da Costa Lucense". Pero atendiendo a la realidad urbanística, la aglomeración de la ría de Viveiro, es la cabeza demográfica de A Mariña sumando entre *Celeiro*, *Covas* y la propia ciudad viveirense 12.315 habitantes en 2006. Se trata del principal centro terciario y de concentración empresarial del territorio. *Ribadeo* es la tercera localidad población, con 5.971 habitantes y mantiene una importancia terciaria destacada en el este comarcal, basada tanto en su estratégica posición de puente con Asturias, como en su puerto y en su tradición turística estival. Esta serie viene seguida por la villa de *Foz* que, con sus 4.711 personas, tiene una especialización turística y mantiene recursos comerciales y del terciario especializado además de ser el principal centro de empresas de construcción de la comarca. Por su parte, *Mondoñedo*, otrora núcleo principal

de A Mariña, contaba en 2005 con 2.084 habitantes, concentrando sus valores económicos en el terciario administrativo. Superando a *Mondoñedo* queda por citar *San Cibrao*, con 2.183 residentes, en el municipio de *Cervo* y sin peso administrativo, pero que creció al amparo de *Alcoa*, gran empresa de transformación del aluminio.

Fuera de este gran centro industrial y de los núcleos citados, la economía de A Mariña diverge entre las tierras interiores y la costa. El interior, en líneas generales, vive tanto de la producción forestal como de las actividades agropecuarias y sus consiguientes industrias de primera transformación, alcanzando bastante peso, en los últimos años, el sector servicios, principalmente representado por servicios básicos administrativos y comerciales. El litoral, a partir de las actividades pesqueras y agrícolas, diversificó su economía hacia un sector



San Cibrao.
Cervo

industrial diverso y de pequeñas o medianas empresas y, sobre todo, hacia un sector terciario de servicios básicos y semiespecializados en el que tiene vital importancia la adaptación a las actuales exigencias turísticas.



Mondoñedo



Historia

La historia humana de A Mariña arranca con la llegada de los primeros pobladores en época prehistórica. Salpicados por su territorio aparecen numerosos vestigios de un denso poblamiento del que dan testimonio necrópolis, megalitos, castros, petroglifos, torques, arcas y alguna citania. El paso de los romanos, no dejando grandes huellas paisajísticas, marcó cambios comarcales con proyección posterior, como la construcción de la calzada que por Mondoñedo unía Lugo y Asturias, o las explotaciones auríferas del Masma y las fundiciones de hierro de Marzán. En la Edad Antigua es la costa la que toma un relevo económico fundamentado en las actividades portuarias, en lo cual destacó el puerto de Foz, por el que salían gran parte de las materias primas comarcales y entraban productos demandados por los nativos.

Es en la Edad media cuando la fundación de los principales núcleos de población empieza a vertebrar y dar importancia al territorio mariñaño. Mondoñedo a principios del siglo XII y Ribadeo y Viveiro, a finales de la misma centuria, se convirtieron en pequeñas ciudades regidoras de sus respectivas tierras. Viveiro

fue declarada villa de realengo por su interés económico al desarrollarse una burguesía incipiente, lo que le permitió liberarse del yugo eclesiástico impuesto por Mondoñedo. Pero la creación del obispado primero y la



Castro
Fazouro.
Foz

Fuerte de
San Damián.
Ribadeo



provincia después acabaron por otorgar un poder definitivo a esta última villa sobre el conjunto comarcal. El dominio de la iglesia, prolongado desde que el obispado de Bretoña se convirtiese en diócesis en San Martiño de Mondoñedo –Foz- hacia el año 866, cuando allí fue a parar Sabarico, el obispo de Dumio (Portugal), huyendo de las invasiones árabes, influyó incluso en el episodio más sonado del medioevo comarcal.

Pinturas
Catedral.
Mondoñedo



Éste fue la ejecución del noble Pardo de Cela, consumada por el obispo Fadrique al impedir que la esposa llegara con el indulto de los Reyes Católicos.

Con la concesión a Mondoñedo de una de las siete antiguas provincias gallegas, este poder no hizo más que incrementarse por la influencia que la ciudad tuvo en las Juntas del Reino de Galicia durante la Edad Moderna. Desde este momento y hasta finales del siglo XIX destacan otros hechos que, ajenos al poder religioso, dinamizaron la vida comarcal. El principal fue la creación de una burguesía incipiente, de tintes ilustrados, que se fue asentando en los principales núcleos y en algunos lugares estratégicos. Tomaron importancia la industria costera salazonera, destacando en O Vicedo y San Cibrao; las herrerías, en el interior de la comarca; los telares de Chavín,



Ponte do Pasatempo

como ejemplo de la incipiente industria viveirense; y, como estrella de las iniciativas empresariales, la Real Fábrica de Sargadelos, en Cervo, que combinó la fundición del hierro para herrajes y municiones con la fabricación de loza y ladrillo. El fundador Raimundo Ibáñez y su obra fueron el símbolo industrial de Galicia durante mucho tiempo. Pero además, no se puede olvidar la creciente importancia de los puertos mariñaos en el reforzamiento del tráfico de cabotaje entre el Cantábrico y la costa gallega, ni tampoco la actividad que éstos desarrollaron de cara a la vertebración de toda la comarca y al intercambio de materias primas y productos elaborados relacionados con el pescado, la madera y el hierro. Sobresalieron así Viveiro, San Cibrao y, sobre todo, Ribadeo, villa que se desarrolló bajo el impulso de la obra

de Raimundo Ibáñez y que llegó a contar con una aduana que controlaba fiscalmente el tráfico de mercancías, con gran importancia en el último cuarto del siglo XVIII.

Se entra en el siglo XX, sin embargo, con un tejido industrial debilitado por la desaparición de algunas de estas iniciativas y el



Fábricas de salazón en O Vicedo





Viveiro declive de otras. De las pocas que retrasaron la pérdida de peso de esta comarca en el conjunto regional fueron las minas de hierro de A Silvarosa en Viveiro y Vilaoudriz en A Pontenova –aunque la actividad de ésta se fue diluyendo sobre todo tras la Guerra Civil-, y la pesca, destacando puertos como los de Burela, Foz y Celeiro. La emigración fue también protagonista del pasado siglo, sangría demográfica hacia América, Europa y las grandes ciudades españolas y gallegas, resultado de la falta de modernización agropecuaria y de un tejido industrial inconsistente. Esta diáspora tuvo su versión positiva en las divisas enviadas por los emigrantes, pues con ellas y el

interés de los indianos se crearon escuelas y centros culturales y se mejoraron infraestructuras vitales. Resultado de ello, se puede admirar hoy en día la arquitectura indiana en edificios oficiales y viviendas privadas.

A pesar de todo, A Mariña, puente entre Galicia y el Cantábrico, mantuvo un cierto dinamismo que hoy diversifica armonizando los usos agropecuarios modernos con la existencia de algunas grandes empresas del ramo metálico y el desarrollo del sector servicios, en el que destacan, cada vez más, los logros turísticos.



MARISCAL PARDO DE CELA

El mariscal Pardo de Cela fue un miembro destacado de la nobleza gallega del medioevo que, por sus luchas contra otros nobles y sus constantes hostilidades con el Obispado de Mondoñedo, fue perseguido y ajusticiado a pesar de contar con un indulto Real. De este modo se convirtió en un hombre de reflejos míticos. Figura controvertida para los historiadores, fue un importante personaje político y militar de A Mariña antes de la Edad Moderna. Heredando bienes y señoríos familiares, vinculado estrechamente a los Andrade y contrayendo nupcias con Isabel de Castro, hija del Conde de Lemos y prima de la propia Isabel

la Católica, se convirtió en un Grande de Galicia dominando sobre casi la mitad del territorio gallego. Su poder en A Mariña era enorme, contando con fortalezas, jurisdicciones, la alcaldía de Viveiro y siendo encomendero del obispado mindoniense. Pardo de Cela ha pasado a la historia por el sitio que sufrió por tropas en-

Fortaleza
Pardo
de Cela.
Alfoz





viadas por los Reyes Católicos y el Obispo de Mondoñedo, su final heroica defensa en el castillo de A Frouxeira y en O Castro de Ouro –Alfoz–, además de su ajusticiamiento en 1483 en la plaza de la Catedral de Mondoñedo, in extremis, cuando su mujer portaba en

las proximidades el indulto Real y fue “entretenida” por monjes del obispado en el puente “do Pasa-tempo”. Estos sucesos se acabaron convirtiendo en una parte importante de la historia de Galicia, episodio a caballo entre el mito y la realidad.





RAIMUNDO IBÁÑEZ Y SU FÁBRICA

Natural de la cercana comarca asturiana de Oscos, donde nació en 1749, y de pasado hidalgo, Antonio Raimundo Ibáñez llega a Galicia en 1767 con ansias emprendedoras empezando en 1784 su andadura como hombre de negocios al unirse a José de Andrés García, uno de los principales empresarios gallegos del momento. Con los beneficios de la compañía de importación formada por ambos emprende en 1791 la obra por la que pasaría a convertirse en el principal industrial gallego y personaje perpetuo en A Mariña: el Complejo Siderúrgico de Sargadelos. Esta fábrica que a lo largo de su historia fabricó desde herrajes, planchas e hierro dulce hasta ollas, potes, loza, lingotes, armas y municiones, llegó a contar, según Fernández Negral, 1994, con tres altos hornos, dos hornos de calcinación, un horno de re-

verbero para fundir cañones, un horno de preparación de coque, dos cubilotes y dos hornos de fundición de bronce. La fábrica era en organización e infraestructura de una complejidad extraordinaria para la época, contando incluso con un retén de soldados para su protección. Ibáñez fue además tentado para labores de Estado en los cuerpos de Artillería y Marina y recibió, tras la Guerra de la Independencia, condecoraciones y el título nobiliario con el que es conocido. La imposibilidad de disponer de la suficiente materia prima cerró su gran empresa y le llevó a tener conflictos con los habitantes de la comarca, lo que junto a las acusaciones de afrancesamiento por aceptar a José Bonaparte como rey de España, pudieron provocar su asesinato el 2 de febrero de 1809, cuando era considerado como uno de los principales empresarios de España.





Patrimonio y lugares de interés turístico

ALFOZ

Entre el patrimonio histórico de este municipio merece una mención especial **A Pena Abaladoira**. Monumento megalítico localizado en la parroquia de O Pereiro, en el que destacan sus grabados antropomórficos. Pero lo más destacable es la **torre de homenaje** del antiguo castillo en O Castro de Ouro, ligado a la figura emblemática del mariscal Pardo de Cela, edificio gótico del siglo XV, reformado a comienzos de este siglo para albergar la Casa Consistorial de Alfoz. También se podemos observar vestigios de los muros y la capilla de la fortaleza. En sus proximidades está localizado el **Museo da Auga de Finca Galea**.

La presencia de la **Serra do Xistral** y de su riqueza natural abre las posibilidades de un turismo natural activo ampliable a sus diferentes cursos fluviales.

BARREIROS

A lo largo de las tierras de Barreiros podemos disfrutar a nivel arquitectónico de un amplio legado de construcciones populares, sobre todo en lo referente a las conocidas como casa de indianos.

En Barreiros podemos practicar senderismo por diferentes rutas señaliza-



Pena A Baladoira. Alfoz





das. Entre las que destacaremos, el tramo del Camino Norte de Santiago que discurre por las parroquias interiores del municipio hasta a iglesia de San Xusto de Cabarcos.

Finalmente, merecen una especial mención: el Monte Comado, desde donde se divisa un hermoso paisaje de la costa, lugar habitual para la práctica del parapente. El Río Masma en el que se puede practicar la pesca de la trucha, del reo, del salmón y de la angula.

BURELA

Dentro de este municipio debemos destacar su puerto pesquero, por ser un de los más importantes del Cantábrico en capturas atuneras. Importante referente turístico es el barco-museo Boniteiro Reina do Carme. Barco boniteiro de 25 m.

de eslora, del que se pueden visitar todos y cada uno de sus compartimentos, tanto los de la cubierta como bajo cubierta.

En Burela podemos disfrutar de áreas recreativas acondicionadas como el Monte Castelo y la playa de A Marosa. La primera está situada en el monte del mismo nombre, desde donde se puede pódese contemplar un paisaje impresionante de todo el litoral.

CERVO

Cervo es conocido por uno de los proyectos industriales más antiguos y de más renombre de Galicia: el complejo de Sargadelos. Este referente protoindustrial para Galicia fue fundado a finales del siglo XVIII por Antonio Raimundo Ibáñez, marqués de Sargadelos, al implantar una fundición de hierro y,



a principios del siglo XIX las fábricas de loza y vidrio. En la actualidad, después de años de abandono, ha recobrado renombre gracias a la producción de una cerámica de gran calidad decorativa, caracterizada por sus llamativos colores y formas. Resultando de especial interés la visita al antiguo complejo rehabilitado de la Real Fábrica de Sargadelos, declarado todo Conjunto Histórico Artístico.

Dentro del casco urbano de Cervo encontramos casas de tipología tradicional cuidadosamente restauradas y un entramado de calles empedradas.

Finalmente es necesario destacar el atractivo turístico de San Cibrao, villa marinera con una localización de gran belleza paisajística. La importancia marinera de esta villa queda reflejada en su

Museo del Mar. De especial encanto resulta el área recreativa en torno al faro, que se sitúa en la Atalaia, desde la que se pueden ver los tres islotes que conforman los llamados Farallóns. Por último, también es recomendable visitar el puente de origen medieval que cruza el río Covo y las antiguas fábricas de salazón.

FOZ

De entre el patrimonio histórico-artístico de Foz debemos resaltar el castro de Fazouro, su emplazamiento es uno de sus valores más señalables, pues se encuentra en una punta rocosa elevada que domina desde el este la playa de Fazouro. Pero el monumento más destacado de Foz es la iglesia de San Martiño de Mondoñedo, ex sede episcopal y actual



iglesia parroquial que acoge un pequeño museo de arte sacra. Declarada Monumento Nacional, es la catedral más antigua que aún se conserva en España, cuyo origen se data en el siglo VI. El actual templo data entre los siglos IX y XII enmarcándose dentro del románico más primitivo. Se trata de una basílica de tres naves con crucero y tres ábsides semicirculares. Adosada se encuentra la torre del campanario, en dos cuerpos del siglo XV y XVIII. Junto a la iglesia se encuentra la fuente de A Zapata que brotó según la leyenda a instancias del obispo San Gonzalo al tirar una zapatilla.

LOURENZÁ

Lourenzá se enmarca en un rico valle de A Mariña con especiales condiciones para las actividades



agropecuarias. Paisaje que le confiere un gran atractivo turístico. Destacando especialmente el entorno del río Masma.

Iglesia de
San Salvador.
Lourenzá

Destaca por su gran valor histórico-artístico el espacio arquitectónico conformado por el monasterio de San Salvador con la iglesia de Santa María de Valdeflores. El Monasterio de San Salvador fue fundado en el siglo X por el Conde Santo. En la actualidad de la edificación primitiva solamente han quedado dos piedras: un ara del siglo IX y una lauda del XII. La nueva edificación se prolongó a lo largo de los siglos XVII y XVIII. Dentro del claustro, está localizado el "Pozo Santo", en cuyas aguas buscaban los romeros la curación de sus dolencias. En la capilla de Valdeflores se conserva un sepulcro paleocristiano del siglo V, procedente de Aquitania, en donde



Iglesia de Os Remedios. Mondoñedo

reposan los restos del conde Osorio Gutiérrez, el Conde Santo. La iglesia es del siglo XVIII, con una fachada barroca obra de Fernando de Casas, el mismo artista que realizó la fachada barroca de Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela. Tampoco debemos olvidarnos de dedicar un tiempo de nuestra visita al museo de Arte Sacro, situado en la capilla de Nosa Señora de Valvanera.

Por lo que respecta a la arquitectura civil, destacamos el Pazo de Tovar (S. XVI) situado en el lugar de Canedo. El pazo posee como elementos más reseñables una torre del homenaje y varios escudos de armas en fachadas y dinteles.

MONDOÑEDO

No podemos hablar de Mondoñedo sin tener en cuenta su casco histórico, desde 1985 Con-

junto histórico-artístico. Villa que fue capital de una de las siete provincias del antiguo Reino de Galicia, actual sede episcopal y un importante centro cultural hasta nuestros días de la mano de un elenco de escritores de primer orden como Álvaro Cunqueiro, Leiras Pulpeiro, Lence-Santar, Noriega Varela, Crecente Vega e Iglesia Alvariño.

El entramado urbano presenta un característico perfil medieval, con una disposición radial de las calles que acogen emblemáticos edificios de rancio abolengo. Entre estas calles de origen medieval merecen especial mención las de A Ponte y Sindín. Vías urbanas que confluyen en plazas como la de España y la de la Catedral; antigua plaza del mercado que todavía conserva un aire señorial. Tenemos también que destacar el espacio verde de Alameda dos Remedios y los barrios de Os Muíños y de San Lázaro. De entre sus diferentes monumentos destacan: del siglo XVI el Consistorio Vello y la Fonte Vella, y del XVIII el Real Seminario Conciliar de Santa Catalina, el Hospital de San Pablo, los conventos de la Concepción y de San Pedro de Alcántara, el Palacio Episcopal (sede del Museo Catedralicio y Diocesano) y el Santuario de Nuestra Señora de Os Remedios. Pero lo más relevante dentro de este destacado legado patrimonial es la catedral, declarada Monumento Nacional en 1902. Fue comenzada en el s. XII en estilo románico y sometida a reformas



posteriores donde predomina los adornos barrocos, con un claustro de mediados del siglo XVII, fachada y torres del siglo XVIII.

No debemos dejar de disfrutar de las riberas del río Masma y sus afluentes referentes de la pesca fluvial. Los amantes de la naturaleza tienen también interesantes exponentes en las cimas de los montes próximos desde los que existen extraordinarias vistas panorámicas -un buen ejemplo es el Monte Padornelo-, y en la joya espeleológica de Galicia: a Cova do Rei Cintolo, cuyas dimensiones y riqueza geomorfológica es inigualable en Galicia.

OUROL

El municipio de Ouroil es un auténtico paraíso natural, con parajes donde se pueden ver en

libertad multitud de ganado caballar y vacuno por sus montes en un estado de semilibertad. Ouroil dispone de recursos cinegéticos ictiológicos fundamentados en los ríos Sor y Landro, y cuenta con "fragas" que se encuentran entre las mejor conservadas de la comarca. Ofrece, por tanto, un marco incomparable para la práctica de actividades como el senderismo.

En nuestra visita a Ouroil es recomendable que nos detengamos a admirar los bellos ejemplares de arquitectura colonial, las "casas de indianos". Edificaciones que acostumbra a tener planta rectangular y al menos un piso superior; llamativos abuhardillados, sin faltar los detalles decorativos en galerías y balcones. Otro elemento indispensable de estas pequeñas villas es el jardín con especies ar-



bóreas y plantas exóticas, como la palmera, la araucaria o el magnolio. Todo el municipio de Oroul es rico en arquitectura popular; así, al lado de los cruceiros que surcan sus caminos y veredas nos encontramos con bellos ejemplares que hacen referencia a la dedicación económica de estas vetustas tierras: colmenares, hornos, molinos o aceñas.

A PONTENOVA

Hablar de A Pontenova es recordar directamente su pasado minero, latente hoy en los hornos de hierro de la cabecera municipal. Hornos de Vilaoudriz, singulares construcciones que surgieron al amparo de las cercanas explotaciones mineras como hornos de calcinación y que se han convertido en un ejemplo de arquitectura

industrial de principios de siglo. El conjunto está formado por cinco chimeneas, rodeadas de un área de esparcimiento en la margen derecha del río Eo.

Dentro del patrimonio religioso, debemos destacar iglesia parroquial de Santa María de Conforto, finalizada en el año 1664, que dispone de una variada y rica colección de piezas de arte sacro.

La imagen natural del municipio esta ligada al río Eo, famoso por sus coutos salmoneros y trucheros. Otros lugares hermosos son los que el viajero puede ver dando un paseo por le trazado de la antigua vía del ferrocarril Vilaoudriz-Ribadeo, convertida actualmente en una Vía verde. Este trazado de 10 kilómetros esta repleto de contrastes paisajísticos, además podemos disfrutar del



Complejo lúdico localizado en O Bauloso como de los diferentes vestigios del paso del tren por este espacio geográfico.

Otro espacio de indudable valor natural es la "Fraga de Reigadas", que posee una flora y una fauna muy variada. Existen referencias da presencia esporádica do oso pardo. En el interior de este enclave se encuentra la "Ferrería de Bogo", un conjunto etnográfico completamente restaurado que demuestra como funcionaba una ferrería de antaño.

RIBADEO

El casco histórico de Ribadeo se asienta sobre un promontorio de la costa, lo que origina dentro de su entramado de calles algunas presenten una pronunciada pendiente en su discurrir hacia el

puerto de la villa. Viejo caserío conformado por las viviendas populares de marineros y artesanos junto a caserones de familias más pudientes, testimonio de un pasado económico floreciente. Dentro de este trazado urbano, la plaza del Campo es un espacio de obligada visita. Plaza ajardinada flanqueada por la Casa Consistorial, en su origen, a finales del siglo XIX, residencia del marqués de Sargadelos; bello pazo de estilo neoclásico. A su lado se levanta el tejado de cerámica vidriada de la Torre de los Moreno, edificio construido en 1905 en estilo ecléctico, con ornamentaciones que apuntan al modernismo y concepción muy avanzada por el empleo de una estructura mixta de hormigón e hierro. En el sector oeste, la iglesia de Santa María del Campo, reconstrucción de un con-



vento franciscano del siglo XIII. En el extremo sur, está el convento de Santa Clara, originario del siglo XI. También merecen especial mención, por su valor arquitectónico, las capillas románicas de la Virxe do Camiño y de la Atalaya; Torre-Pazo de Cedofeita, construido a finales del siglo XV o principios del XVI; edificio de la Aduana (siglo XVIII); Casa do Patín, construcción civil más antigua de la villa, de la que tan sólo se conserva la fachada; edificio del Mercado Municipal, construido en 1935, con una hermosa estructura de hierro a la vista y composición de fachadas interesante. A lo largo del casco urbano, todavía se conservan hermosas residencias burguesas finiseculares, con influencia indiana.

Finalmente, como ejemplo de arquitectura militar citar el Casti-

llo de San Damián construido a principios del siglo XVIII, concebido como batería defensiva de la entrada a la ría. En la actualidad es sala de exposiciones municipal.

También debemos destacar el núcleo de Rinlo con un notable ejemplo de arquitectura y urbanismo mariner.

RIORTORTO

Tierra aislada del fervor del ajetre urbano, de pintorescos paisajes que incitan a largas caminadas. Los ríos Eo y Ferreira-vella, con sus afluentes, son objeto de una interesante actividad de pesca fluvial.

A pesar del proceso de despoblación que afecta a este territorio, todavía sigue siendo Riotorto una "terra de ferreiros", existen en la actualidad más de 20 ferreiros





que moldean el ferro por medio de usos tradicionales, confeccionando a mano aparatos de labranza, utensilios de la vida diaria y piezas de diverso tipo por encargo, una auténtica protoindustria viva, un fósil industrial. En Ferreiravella encontramos varios prestigiosos herreros que mantienen esta práctica artesanal.

En la arquitectura civil destaca la Torre del Moro (siglo XIV), con arco ojival coronando la puerta principal; el castillo de Peñaflor (Vilaseca), en estado ruinoso. Además, dentro del término municipal a parecen una serie de casas solariegas, como son: Casa de Rancaño, Casa de los Moirón, Casa do Peineiro o la Casa solariega de la familia Santomé-Rico.

TRABADA

Trabada es un municipio fluvial con importantes cotos de pesca y

notables espacios naturales relacionados con el río Eo. Este curso puede servir para desarrollar diferentes deportes acuáticos fluviales. También en este término municipal, podemos ejercer la caza de jabalí, corzo o perdiz.

Desde el punto de vista de contacto con la naturaleza, tenemos que destacar el área recreativa conocida la de la "Chozas" en Ría de Abres, con un observatorio de aves y embarcadero.

La antigua vía férrea de Vilaoutriz a Ribadeo es otra senda de gran belleza.

Trabada cuenta con espacios boscosos de grande valor y a través de las rutas de senderismo señaladas, uno puede adentrarse en fragas como las de Vilapena, Bece-reira ou Cabanela.



O VALADOURO

O Valadouro es el paradigma de naturaleza de montaña en la comarca. Aporta interesantes espacios de turberas y lugares de grande valor geomorfológico, relacionados con los fenómenos del frío cuaternario de génesis periglaciaria o glaciaria.

Los valles de montaña ofrecen paisajes impresionantes, donde es relativamente sencillo la práctica del senderismo para los amantes de la naturaleza. Cuenta con varias fragas de valor por su interés botánico y paisajístico. Podemos destacar, las fragas de Furna (Cadramón) y das Lérias (Frexulfe). El Alto do Cadramón o Frexulfe nos ofrece unas excelentes vistas panorámicas.

Además de su indudable belleza paisajística, el municipio cuenta con magníficos ejemplos de arquitec-

tura, tanto civil como religiosa. Dentro del patrimonio religioso de O Valadouro destaca sobre todo la capilla de Sta. Filomena (parroquia de Cadramón) de estilo románico datada en el siglo IX.

También existen interesantes muestras de arquitectura civil: casas de labranza, molinos, cabozos, pazos y casas grandes. Dentro de la arquitectura de carácter popular, destacan los diferentes núcleos rurales en la parroquia de Vilacampa.

O VICEDO

El patrimonio natural constituye el mayor atractivo de este territorio municipal. La costa presenta una alternancia de pronunciados acantilados con arenales de fina arena. Son muy conocidas las playas de Xilloi y San Román. Desde la Punta do Embarcadoiro podemos



contemplar la isla Coelleira. Esta isla posee una variada e interesante flora y sirve de refugio a una grande cantidad de aves migratorias y gaviotas. En la desembocadura del Sor, nos encontramos con la isla de San Martiño. Siguiendo el curso de este río, podemos realizar una ruta de senderismo gran valor ecológico.

En lo que respecta a su patrimonio histórico-artístico son de especial relevancia los puentes de Porto, de estilo románico, y el de hierro sobre la desembocadura del río Sor (1901); las ruinas de los monasterios de las islas de San Martiño y Coelleira; las iglesias de Río Barba, mandada construir por Fernán Pérez de Andrade a finales del XIV y el templo de Cabanas con nave del s. XIV de estilo ojival; casas blasonadas como la Casa da Torre en

O Vicedo, la de Alexos en Negradas y la de O Pereiro en Vale. También resultan muy interesantes las antiguas fábricas de salazón localizadas en la cabecera municipal.

VIVEIRO

El casco histórico de Viveiro es el gran escaparate monumental de la costa cantábrica gallega. Antiguo núcleo amurallado, resumen de los avatares de la historia, evolución de los gustos de sus habitantes. El tamiz del tiempo ha permitido llegar hasta la actualidad un conjunto edificado con personalidad propia, marcado por la variedad de estilos y la influencia de la tradición popular. La ciudad nos recibe con la puerta de Carlos V como monumental entrada, flanqueado por las galerías que reflejan al río Landro. De la antigua muralla se conservan tres de



las seis antiguas puertas: la mencionada de Carlos V o de A Ponte Mayor (1554), de A Vila (de entorno al s. XIII) y la de O Valado (una inscripción nos indica probable fecha de construcción, 1217), conjuntamente con restos del lienzo adosados a algunas casas o en pasadizos como la Calle del Muro. Entre la arquitectura civil cabría destacar: la Casa de los Leones (s. XVII), de estilo barroco; la Casa Consistorial con una balaustrada y un reloj de gusto decimonónico; cerca, el Teatro Pastor Díaz con una fachada de corte neoclásico; el Conservatorio de Música, antiguo hotel y casino Villa Venecia, coronado por una balaustrada de gusto neobarroco; el puente Mayor o de A Misericordia, s. XV-XVI aunque posteriormente remodelado. Ente los edificios de carácter religioso del casco histórico destacan:

la iglesia románica de Santa María del Campo, magnífico ejemplo del arte románico del siglo XII, presenta una planta basilical de tres naves y ábside semicircular, que en el exterior conserva columnas con capiteles y canecillos de gran belleza; con posterioridad se reformó la fachada, añadiéndose un rosetón y dos torres, la de la campana del siglo XVIII y la del reloj del XIX; las capillas de Virgen del Rosario a mediados del s. XVIII y de San Gregorio el Mayor del s. XV, también merecen una vista turística. Detrás de esta iglesia se encuentra el Monasterio de las Concepcionistas, construcción realizada en el siglo XVII en estilo barroco. En un jardincillo que da acceso a la iglesia del monasterio de las Concepcionistas se encuentra la Gruta de Lourdes, construida en el año 1925 como réplica de la gruta



en la que se apareció la Virgen en Francia. Extramuros se localiza el Convento de San Francisco, actualmente iglesia parroquial de Santiago, uno de los mejores ejemplos de arquitectura gótica gallega, construida en el s. XIV o comienzos del XV; en el exterior podemos ver los tres arcos ojivales de la entrada y el aspecto macizo de la fachada en la que se dejan sentir las reformas barrocas del conjunto; en el interior, se aprecia de planta de cruz latina dotada de un ábside pentagonal con bóveda de abanico y cinco ventanales ojivales; tiene dos claustros, el primero data del s. XVII pero mantiene elementos románicos, y el otro es del s. XVIII. Cruzando el puente Maior se encuentra la Capilla del Ecce Homo o de A Misericordia, de sobrio estilo barroco; en el interior destaca su hermosa cúpula decorada con fres-

cos de Camilo Díaz Valiño; adosado está el Pazo da Misericordia.

El barrio de A Xunqueira, muestra un buen número de construcciones de carácter popular tradicional. En el se encuentra el Monasterio de Valdeflores, conjunto monacal con origen en el s. XIV. Además de su torre barroca sorprende la interesante portada románica, con decoradas



Iglesia de
San Francisco.
Viveiro



arquivoltas que enmarcan un inusual arco trilobado.

En la parroquia de San Pedro de Viveiro, nos encontramos con la iglesia más antigua del municipio. Fundada en el s. VI, aunque su factura actual se debe principalmente al arte románico del s. XII, con restos de obra del X. Está su iglesia románica restaurada en el s. IX y ampliada en el s. XII.

Este patrimonio artístico se completa con los pazos de la Torre de Grallal en Covas (1597), el de A Trave en Galdo (actualmente casa de turismo rural) y el ya mencionado de A Misericordia.

XOVE

Presenta un hermoso litoral, primando el paisaje, la arquitectura tradicional y la variedad de ambientes costeros.

Dentro del patrimonio arquitectónico industrial tenemos un elemento excepcional, la ballenera de Morás, que trabajó hasta los años 70 del siglo XX.

En el interior, el municipio presenta los Montes dos Cabaleiros, que contienen algunos enclaves naturales de notoriedad como turberas y fragas. Estas elevaciones permiten panorámicas sobre el conjunto municipal y parte de la comarca.





Museos



EIDO SURREAL "CELSE DOURADO"

*Praia das Pasadas, s/n.
S. Miguel de Reinante. 27793 Barreiros
Teléfonos: 982 156 121 / 680 181 406
Fax: 982 124 451*

Espacio diseñado y construido por el pintor Celso Dourado, con materiales reciclados en su mayor parte, donde la piedra y la madera son protagonistas. Alberga estudio, vivienda y una exposición permanente de pintura y dibujo que se renueva periódicamente. En torno a la edificación discurren dos jardines visitables: uno caracterizado como de "Rocalla" o "Alpino" y el otro un "Jardín Zen" de marcado aire japonés, elaborado a base de gravilla de cuarzo y elementos pétreos. Su diseño y elaboración corresponde también al pintor.



BARCO MUSEO BONITEIRO "REINA DEL CARMEN"

Peirao do Porto de Burela. 27880 Burela
Teléfonos: 982 580 609 / 982 586 000
Fax: 982 585 945
E-mail: burela@burela.org
Web: www.expomar.com/barcomuseo

Barco boniteiro recuperado en donde se pueden visitar todos sus compartimentos: puente de mando, camarotes, cocina, pañol, nevera... Tiene en funcionamiento todos sus equipos mecánicos, electrónicos, hidráulicos..., así como sus motores principales y auxiliares. Se conservan también los medios y métodos de pesca tradicionales empleados para la pesca del bonito en la especialidad de "cacea" o "curricán", siendo esta la forma artesanal de pesca que mejor garantiza la excelente calidad del producto.



MUSEO HISTÓRICO DE SARGADELOS

Casa da Administración, s/n.
Sargadelos. 27891 Cervo
Teléfono: 982 557 905
Fax: 982 557 922
E-mail: patronato.sargadelos@xunta.es

Situado en la "Casa da Administración" del antiguo complejo fabril y sede del Real Patronato de Sargadelos. Conjunto monumental catalogado como Bien de Interés Cultural y Conjunto Histórico Artístico. Cuenta con un fondo permanente que funciona como centro de interpretación de las labores desarrolladas por esta fábrica, a través de fotografías, cerámica antigua y piezas de fundición. También grabados, escultura y pintura contemporánea cedida por el Seminario Sargadelos. Exposiciones temporales de temática variada sobre la cultura gallega.



MUSEO PROVINCIAL DEL MAR

*Avda. da Mariña, s/n.
San Cibrao. 27890 Cervo
Teléfono: 982 594 572
E-mail: tsc@terra.es*

El Museo nace en 1969, como fruto de la gran pasión del maestro de escuela Don Francisco Rivera Casás en recoger y coleccionar objetos relacionados con el mar. Durante 1994 se realiza un reforma interior del edificio y se organizan sus fondos en salas de exposición permanente; desde esa fecha la gestión del Museo es llevada a cabo por la Asociación de Vecinos "Cruz da Venta" de San Cibrao. Desde sus inicios este Museo pretende ser el reflejo de la vida marinera de la costa lucense, mostrando su riqueza biológica y etnográfica. La riqueza de sus fondos va desde la etnografía (embarcaciones tradicionales, artes de pesca...), piezas de interés biológico (huesos de ballena, esqueletos de mamíferos marinos, peces disecados, conchas, crustáceos...), pasando por instrumentos de navegación, cartas náuticas, máquinas de vapor, anclas, cañones, etc.



MUSEO PARROQUIAL DE SAN MARTIÑO DE MONDOÑEDO

*San Martiño. 27789 Foz
Teléfono: 982 132 394 / 982 132 607*

Instalado en las naves de la Basílica de San Martiño de Mondoñedo, templo que fue Sede Episcopal de la actual diócesis de Mondoñedo desde el año 870 al 1113. Es una obra singular dentro del románico gallego en la que se aprecian claras influencias asturiana, lombarda, visigótica y sueva.

Cuenta con objetos religiosos entre los que destacan un báculo y un anillo de oro, ambos del siglo XI, que se da a besar a los fieles el día de la festividad de Don Gonzalo (último domingo de noviembre), personaje conocido como "O Bispo Santo".



MUSEO DE ARTE SACRA DE VILANOVA DE LOURENZÁ

*Praza do Conde Santo, s/n.
Vilanova de Lourenzá. 27760 Lourenzá
Teléfono : 982 121 073*

El museo ocupa siete salas de la iglesia del monasterio de Vilanova de Lourenzá (s. XVIII). Situado en la plaza del Conde Santo, Don Osorio Gutiérrez, que fue fundador del monasterio de San Salvador en el año 969 y peregrino a Tierra Santa donde, según la leyenda, adquirió un extraordinario sarcófago (s V) para su descanso eterno. Todos los años numerosos romeros acuden a tocar este sarcófago en una romería muy popular, la del Conde Santo. Otra destacada pieza de este museo es el relicario de la Sacristía en madera policromada con una colección de 28 bustos-relicarios de finales del s. XVII.



FINCA GALEA. MUSEO DA AUGA

*Lugar de Galea, s/n.
O Castro de Ouro. 27776 Alfoz
Teléfono : 982 121 073
E-mail: fincagalea@eresmas.es*

Dentro de la Finca Galea, establecimiento de turismo rural, se han preparado espacios dedicados al agua, su cultura y elementos de aprovechamiento: molinos, batanes, lagos, fuentes, etc., todo ello diseñado, restaurado o construido por su propietario.



MUSEO CATEDRALICIO E DIOCESANO "SANTOS SAN CRISTÓBAL"

*Praza de España, s/n.
27740 Mondoñedo
Teléfono : 982 521 006 / 686 416 111*

Este museo de arte sacro, uno de los más importantes de Galicia, tiene repartidos sus fondos entre la armónica Catedral del siglo XIII y el Palacio Episcopal (s. XVIII). Posee fondos de temática variada: escultura, pintura, imaginería gótica, ajuar litúrgico y ornamentos obispaes. Recientemente, ha sido ampliado con salas dedicadas a la pintura francesa antigua, a la historia de la imprenta en Mondoñedo y a la cerámica de Sargadelos. Próximamente se realizarán ampliaciones de salas dedicadas a tejidos, bordados antiguos y arqueología.





Espacios Naturales

A Mariña es una de las comarcas gallegas con una mayor variedad de ambientes protegidos al contar con áreas de montaña, valles que conservan espacios en buen estado de conservación y tramos costeros de riquezas biológica y geomorfológica extraordinarias. Desde los ollos y los arcos rocosos de la costa ribadense o las cuevas del Rei Cintolo, pasando por los estuarios y marismas de las rías de Foz, Ribadeo, Viveiro y O Vicedo-O Barqueiro, o por los bosques de ribera y las fragas de los valles fluviales, hasta las únicas turberas que se desarrollan en los valles y cumbres paleoglaciares del Xistral, se desarrollan importantes comunidades animales y vegetales y una combinación de espacios de interés natural única en la península Ibérica. Nos centraremos en los que poseen reconocimiento científico y administrativo:



Playa de
As Catedrais

AS CATEDRAIS

*(Lugar de Importancia Comunitaria,
Monumento Natural)*

Este espacio natural de 297 hectáreas incluido dentro de la red natura 2000 presenta, en la costa de los municipios de Barreiros y Ribadeo, una serie de hábitat y lugares de gran importancia geomorfológica que lo hacen único. De estos valores geológicos sobrevino la conversión de sus formaciones más espectaculares en Monumento Natural. Una red laberíntica de galerías, cuevas, arcos rocosos, islotes y bufaderos escavados por el mar a partir de la de-



bilidad de la roca construyen un lugar único en el que tienen su hábitat interesantes comunidades animales y vegetales intermareales, dunares y de acantilado. Para su correcto disfrute es necesario que la marea esté baja, recomendando las bajamares más vivas, por lo que se recomienda consultar previamente las tablas de mareas. En todo caso, cualquier momento recompensa al menos la vista de estos verticales paisajes acantilados del Cantábrico. Se accede por la N 634 Santiago-Irún, desviándose a la altura de San Cosme de Barreiros, o bien tomando el ferrocarril Ferrol-Bilbao y apeándose en Esteiro o Reinante.

SOUTO DA RETORTA

(Monumento Natural)

Este souto -palabra gallega que denomina un bosque de castaños- es en realidad un eucaliptal que contiene los eucaliptos de mayor porte de Europa. El eucaliptal de Chavín está considerado como Monumento Natural desde

el año 2000, por el porte, altura y edad de los ejemplares. Plantados hace unos 150 años, son de los más viejos de Galicia. Superan los 50 metros de altura y los dos metros y medio de diámetro. Entre ellos destaca, por su monumentalidad, "O Avó", que alcanza los 7,55 m de perímetro y los 61,78 m de altura. En el espacio aparecen también restos de lo que debió ser un bosque de ribera y una fraga. Laureles, arces, robles, castaños, sauces y alisos pueblan las orillas del río aportando un conjunto vegetal de notable interés dentro de un área de interesantes valores para la arqueología industrial. Se accede desde Viveiro por la comarcal 640 y luego la LU-161 hasta Chavín en dirección a Mondoñedo.

TERRAS DO MIÑO

(Reserva de la Biosfera)

A pesar de no formar parte de la cuenca hidrográfica del río Miño, la Serra do Xistral, el Macizo da Toxiza y la fraga de Ferreiravella están incluidos en la Reserva de la

Serra do Xistral
R. B. Terras
do Miño



Ría de
Ribadeo



Biosfera (Unesco) Terras do Miño. Así pues, las áreas más elevadas de los municipios de Oroul, O Valadouro, Alfoz y Mondoñedo, junto a un pequeño retazo occidental del municipio de Riotorto, se incluyen en esta especial figura de protección que reconoce todos los valores humanos, monumentales y naturales comprendidos en las comarcas que forman y circunscriben la cuenca del principal río gallego.

RÍA DE RIBADEO, OSCOS Y TIERRAS DE BURÓN

(Reserva de la Biosfera)

Esta reciente figura de protección para las tierras del Eo, quizá las que cuentan con más figuras medioambientales de toda la comarca, data de 2007. Acoge a 14 municipios, siete gallegos y siete asturianos, siendo así la primera de España de carácter intercomunitario. Cuenta con una extensión de 158.883 hectáreas y en ella re-

sponde una población de 33000 personas que ven así reforzados sus extraordinarios valores culturales y naturales de manera conjunta y sistémica. Reúne espacios con un entorno de gran valor paisajístico y medioambiental, con áreas de media montaña como la parte septentrional de la Serra dos Ancares; fluviales, con el río Eo como eje central; y marítimos, al contar con la ría de Ribadeo y su costa próxima. En la comarca se ven integrados a ellas los municipios de Ribadeo, Trabada y A Pontenova.

RÍA DO EO Y RÍO EO

*(Espacio Natural en Régimen
de Protección Especial)*

Este espacio que aúna las riberas del valle del Eo y algunos afluentes y la propia ría en la que vierten sus aguas al mar, cuenta con varias figuras de protección. La Ría do Eo es un Espacio Natural en Régimen de Protección General que atesora además la mención de Zona de Es-



pecial Protección de Aves y disfruta del Convenio RAMSAR para las masas de agua. Son en total 1915 hectáreas. Está además incluido en la Red Natura 2000, como un Lugar de Importancia Comunitaria que abarca 1.003 hectáreas protegidas. El conjunto se distribuye por los municipios de A Pontenova, Riotorto, Trabada y Ribadeo, y fuera de A Mariña los de A Fonsagrada, Meira y Ribeira de Piquín. En la ría presenta: bancos de arena poco profundos cubiertos permanentemente por agua marina; llanuras fangosas y arenosas libres en marea baja; acantilados; marismas y juncales; y landas atlánticas costeras. En estos ambientes pasan el invierno más de 4000 aves migratorias. En los valles fluviales aparecen: landas de espacios húmedos; prados húmedos de las llanuras; turberas calcáreas; roquedos silíceos; y bosques de ribera. En la fauna de ría destacan anátidas como el ánade ra-

budo, el silbón europeo y el porrón común, mientras la riqueza piscícola del río aporta el salmón, la lamprea y el cangrejo de río. La N 640 es la principal vía de acceso a los diferentes tramos. A Ribadeo se puede llegar en el Ferrocarril Ferrol-Bilbao.

CARBALLIDO

(Lugar de Importancia Comunitaria)

Este espacio de 4.828 hectáreas está compartido con el Principado de Asturias y con los municipios de A Fonsagrada y Ribeira de Piquín. Se accede desde la N-640, a la altura de A Pontenova, siguiendo la carretera de Vilaoudriz. Además del bosque de frondosas es posible conocer las herrerías más importantes del municipio, entre las que destaca la de Bogo, que cuenta con fragua y mazo del siglo XVIII. También atraen los tradicionales molinos, las flora y la fauna autóctona asociadas al espacio. La fraga das Reigadas es



una verdadera joya biogeográfica, atesorando una variedad de especies vegetales como acebos, tejos, avellanos, fresnos, robles, abedules, alisos y laureles. El mazo de Machuco, el molino y ferrería de Bogo, el de A Seimeira, el Pozo das Reigadas, las cascadas del Rego da Escaleira, el bosque de ribeira y la fraga son los principales recursos de este lugar que cuenta con una ruta de senderismo de 12 km entre el Zarro de Pedro y el núcleo de A Panturreira.

COSTA DA MARIÑA OCCIDENTAL

(Lugar de Importancia Comunitaria; ZEPA)

Se trata de una franja costera que abarca 491 hectáreas en los municipios de Cervo, Vicedo, Viveiro y Xove, con enclaves de gran belleza paisajística como la Punta Roncadoira, la Illa de Anarón, la Illa Coelleira, los Farallóns de San Cibrao, la playa e isla de Area en Viveiro y los arenales de Arealonga y Xilloi en Vicedo. Se desarrolla por la ría de O Barqueiro y

Vicedo y la de Viveiro, además de los tramos de mar abierto de los distintos municipios sucediéndose trechos de altos acantilados y arenales de diversos tamaños y formas. A nivel vegetal sobresalen las comunidades de algas y la vegetación de acantilados y dunas. En lo que respecta a la fauna, existen importantes colonias de aves nidificantes, siendo posible disfrutar con el vuelo de los charranes y el albatros. El acceso principal se hace por comarcal 642, la Carretera de la Costa, que une Ferrol con Foz, o por el ferrocarril Ferrol-Bilbao.

MONTE MAIOR

(Lugar de Interés Comunitario)

De 1.247 hectáreas de extensión, este espacio compartido por los municipios de Viveiro y Xove se extiende por las cimas de la sierra costera de O Buio. En las elevaciones litorales de A Mariña aparecen las únicas turberas explotadas en Galicia, por lo que a sus valores

Ría de
Foz



Río
Landro



naturales se suman los de tipo etnográfico e incluso socioeconómico. Desde el punto de vista de las comunidades existentes, destacan todas aquellas relacionadas con los medios húmedos, como la landa húmeda, las turberas de cobertor y las depresiones turbosas, que contienen especies endémicas y plantas carnívoras como la atrapamoscas. Lagartijas y salamandras adaptadas a estos ambientes y aves como la totovía, la curruca carrasqueña y la bisbita destacan entre la fauna. Se accede desde Viveiro siguiendo la comarcal 640, la LU-161 dirección Mondoñedo y luego tomando la CP 26-4 hasta la sierra; o bien desde Xove por esta misma última vía.

RÍA DE FOZ-MASMA

(Lugar de Importancia Comunitaria)

Los municipios de Foz, Barreiros, Lourenzá y Mondoñedo participan de este espacio da la Red Natura 2000 que cuenta con 643 hectáreas

protegidas. En este conjunto natural están integrados numerosos hábitats de interés comunitario. En la ría destacan las marismas herbosas o desnudas, con comunidades de juncos y pastizales salinos, además de los arenales y las dunas. En el valle del Río Masma aparecen ambientes fluviales con áreas de valiosa vegetación acuática y bosques de ribera dominados por el sauce, el aliso y el avellano. Centrándonos en la fauna, es posible admirar avifauna como el ánade azulón, el correlimos común, el aguilucho lagunero, la aguja colipinta y el zarapito real. El río presenta una interesante población de salmón. Situado en el eje Mondoñedo-Foz, para aprovechar este espacio es ideal tomar la N 634, desde la que se pueden tomar desvíos.

RÍO LANDRO

(Lugar de Importancia Comunitaria)

Se trata de 127 hectáreas protegidas de los cursos del río Landro y su afluente Bravos en los munici-

Río Ouro



prios de Oourol y Viveiro. En ellos destacan los ambientes sedimentarios de ría y los propios de medios fluviales. Marismas, juncuales, pequeños estanques de agua dulce, vegetación acuática de río, landas húmedas atlánticas y bosques aluviales dominados por sauces, alisos, laureles y avellanos, acogen avifauna como el gavilán, el mito y la oropéndola, y otros animales de tanto valor ecológico como la nutria, el salmón y la salamandra rabilarga. El mejor acceso es el que ofrece la comarcal 640.

RÍO OURO

(Lugar de Importancia Comunitaria)

Este río acoge un espacio de 109 hectáreas fluviales protegidas que en su desembocadura presentan comunidades vegetales adaptadas al ambiente salobre y aguas arriba desarrollan bosques aluviales de fresno, aliso, sauce y avellano. Este río destaca por contar en sus aguas con la nutria, el salmón y la



Serra do Xistral

lamprea, sobrevolados por el gavilán y el mito. La principal carretera que recorre el valle es la LU-151, desde la desembocadura hasta A Seara en Alfoz.

SERRA DO XISTRAL

(Lugar de Importancia Comunitaria)

Es uno de los espacios de la Red Natura más importantes de toda Galicia por sus valores biológico y geomorfológico, contando con una extensa superficie de 22.964 hectáreas. En él se ven representados los municipios mariñaos de Alfoz, Cervo, Mondoñedo, Oourol, O Valadouro, Viveiro y Xove. La principal originalidad de la sierra son los duros paisajes herbosos y la abundancia de turberas de diferentes tipos, con una composición florística enriquecida con la presencia de vegetales endémicos y plantas carnívoras. En la zona existen muchas especies de obligada protección, como las mariposas *Erebia triaria* pargapondalense y *Erebia epiphron*

Pico da
Frouxeira.
Alfoz



xistralensis, consideradas como reliquias de períodos glaciares pasados. En la sierra se desarrollan las turberas de cobertor más importantes del suroeste europeo, formaciones que son resultado del frío clima pasado y del húmedo clima actual. Los Hábitat de Interés Comunitario que se desarrollan en este espacio son variados, destacando los acuáticos de montaña, las formaciones herbosas

montanas, los bosques aluviales y las formaciones de bosques de acebo. A este valor biológico se juntan las huellas glaciares y periglaciares y las llamativas formaciones graníticas de los Montes da Toxiza. Existen múltiples accesos desde los municipios citados, siempre por carreteras secundarias que parten de la LU-161 Viveiro-Mondoñedo y de la N-634 Santiago-Irún.



Mirador
Monte
Castelo.
Viveiro

OTROS ESPACIOS

Además de estos espacios protegidos existen otros cuyos valores paisajísticos y naturales merecen al menos una visita: como la Cova do Rei Cintolo, en Mondoñedo; joya de la espeleología gallega con más de siete kilómetros de galerías exploradas y con formas reconocidas de extraordinario interés (estalactitas, estalagmitas, columnas, coladas, pilares, pisolitas, excéntricas y gours); el área geológica de Castrelo, en Burela, en la que se pueden observar algunos hechos geológicos y geomorfológicos definidores de la comarca; el área granítica de Monte Castelo en Viveiro-Ouroil; el madroñal de A Rúa, en el alto valle

de Sargaledos, muy relacionado con las actividades de la fábrica; las cascadas de Escouridal en Alfoz, Pozo da Ferida en Viveiro-Xove y el Pozo da Onza en Valadouro; las turberas de los Montes dos Cabaleiros, en Viveiro y Xove; las fragas -bosques de frondosas autóctonas- de Ferreiravella en Riotorto, Lérias en Valadouro, del Sor en Ouroil, Vilapena en Trabada y del Saltón, compartida por Viveiro y Xove; el Monte Castelo, elevación granítica en el municipio de Valadouro; o la ría de O Barqueiro y O Vicedo con el tramo bajo del río Sor, que reproduce valores apuntados para otros ríos y desembocaduras.





Rías y Playas

En la costa de A Mariña lucense encontraremos playas de finas arenas dotadas de múltiples servicios que les hacen merecedoras de numerosas banderas azules de la UE, calas solitarias, cabos, promontorios, roquedales, acantilados, pequeñas islas como "A Coelleira", "Ansarón", "Os Farallóns" o "A Pancha", faros, penínsulas, acantilados, puertos pesqueros, industriales y deportivos. En este litoral costero se puede practicar todo tipo de pesca (submarina, de caña y barca), así como múltiples deportes náuticos durante todo el año.

Dentro de este amplio espacio litoral comprendido entre Estaca de Bares y la desembocadura del río Eo nos encontramos con una costa acantilada y sinuosa durante su tramo occidental hasta Burela, y más baja, rectilínea y uniforme desde esta localidad a Ribadeo, con cabos. Pero de especial relevancia paisajística son las Rías Altas situadas al este de Estaca de Bares y, por lo tanto ya, en el Mar Cantábrico. De oeste a este, son las siguientes: Ría do Barqueiro y O Vicedo, esta primera situada en el límite con la provincia de A Coruña, Ría de Viveiro, Ría de Foz y Ría de Ribadeo. Todas ellas cuentan a continuación con una breve descripción:



As Pasada.
Barreiros

LAS RÍAS Y SUS ARENALES

Ría do Barqueiro y O Vicedo

La Ría do Barqueiro y O Vicedo se halla muy bien limitada tanto por oriente como por occidente. Por el oeste la flanquea la península de Bares, una estrecha franja de tierra que se alarga hacia el Océano, en donde forma su vértice más septentrional el Cabo de Estaca de Bares



Desde el monte Facho de Maeda, que se eleva hasta los 331 metros, los amigos de las caminatas tienen un mirador excepcional sobre el litoral cantábrico que aquí comienza. Enfrente, en el sector oriental de la boca de la ría, la Illa Coelleira aparece frente a la Punta do Embarcadoiro.

En el interior de la ría los puertos de O Vicedo y O Barqueiro ponen su nota de color y calor humano.

En su fondo, allí en donde las aguas del río Sor se funden con las marinas, se encuentran la isla San Martiño y el lugar de Negradas, un buen ejemplo de aldea campesina.

A lo largo del litoral lucense de la Ría do Barqueiro y O Vicedo, podemos disfrutar de una serie de playas. Entre ellas destacan: Area-longa, Vidreiro y *Praia do Caolín*.

Ría de Viveiro

Entre la punta del Faro, al este, y la punta *Fuciño do Porco*, al oeste, se abre la boca de la ría de Viveiro que, a modo de uve encajada, pe-

netra hacia el sur, donde se funde con el valle del río Landro que discurre en medio de vertientes empinadas. Este hecho de estar encajada entre elevaciones, facilita la existencia de destacados miradores. Entre ellos destacamos el monte Faro y monte de San Roque. En este último, al pie de una hermosa ermita, podemos contemplar en toda su amplitud el paisaje costero.

En la ría no sólo se puede admirar la villa de Viveiro, que centra la actividad administrativa y comercial de la comarca, con importante legado de su pasado medieval, si no que también podemos visitar el puerto pesquero de Celeiro o la playa de Área. En el margen occidental de la ría, tenemos la playa de Covas, flanqueada por una zona residencial y turística.

Ría de Foz

La ría de Foz no es nada más que una pequeña pincelada marina dibujada en la llanura costera. Está formada por la desembocadura del



Río Masma, encuadrada por las playas de Altar y Rapadoira. En su interior, en la parte más protegida y cerrando parte de esta desembocadura, se forma una amplia marisma, ecosistema de gran riqueza ecológica, paisajística y marisquera que destaca en estas amplias llanuras intermareales. En esta marisma de aguas calmas y poco profundas, podemos contemplar especies de plantas capaces de convivir con el agua y la salinidad.

El **monte Guruguru** ofrece una panorámica privilegiada de la hermosa ría de Foz. Accedemos a este mirador, saliendo de Foz en dirección Burela por la carretera de la costa, tomando a la izquierda una pequeña vía que conduce a Marzán. Continuamos por la carretera hasta el mirador del **Pico da Lebre**, después de pasar por la iglesia del Bispo Santo. En el mirador tomamos un sendero de unos dos kilómetros de largo que conduce hasta lo alto del monte Guruguru.



Ría de Ribadeo

La Ría de Ribadeo se desarrolla de Sur a Norte, marcando el límite entre Galicia y Asturias. Se forma en la desembocadura del río Eo, y tiene 10 km de longitud y una anchura que varía entre los 1500m y los 700m. En su parte más estrecha el **Ponte dos Santos** sirve de unión a las dos riberas y ofrece impresionantes vistas panorámicas desde sus pasos peatonales. Presenta una escasa profundidad media, ya que grandes bancos de arena (los "tesones") afloran durante las bajamareas, lo que produce espectaculares cambios en su aspecto según el estado de las mareas.

El **monte de Santa Cruz**, ubicación del "Aula da Natureza", tiene un área recreativa y un mirador situados a unos 180m de altura sobre la ría. Al monte se puede acceder por el antiguo trazado del Camino Norte de Santiago, que pasa por la parroquia de Ove, o en coche por la carretera que lleva hacia las parroquias del interior.



La ría cuenta con varias playas. La más importante de ellas es la de **Arnao**, en la parte asturiana, cerca de la boca de la ría. Frente a Arnao se encuentra la pequeña playa del **Cargadero**, y más adentro en la misma costa la playa artificial de **los Bloques**.

Las costa exterior y sus playas

El frente litoral de **Xove** es acantilado y abrupto a excepción de los

lugares donde se han formado amplios arenales. Entre los que destacamos, las playas de **Esteiro** y **Portocelo**. Hacia el este, donde la costa se torna más irregular, se encuentra la ensenada de **San Cibrao** (Cervo) en donde se asientan las playas de **A Rueta**, **O Torno** y **Caosa**. **Burela**, presenta como principal arenal el de A Marosa, aunque cuenta con otras pequeñas playas como la urbana de **Por-**



Playa
Rapadoira.
Foz



Playa de San Miguel. Foz

telo y las de **Pedrouro, Os Cantifios y Ril**.

Foz, por su parte, con sus 25 km. de costa albergan interesantes playas. De todas ellas destaca "A Rapa-doira", ubicada en el centro urbano, que es la más concurrida durante la época estival y galardonada sucesivamente con el distintivo de bandera azul por contar con todo tipo de servicios. Un hermoso paseo bordea el litoral hasta llegar a "O Cu do Castro", al final de la playa de Llas. También en el municipio se encuentran otras playas pequeñas como son: Sarrido, Fazouro y Lagoa. En Nois está la playa das Polas, un pequeño arenal muy soleado y acogedor, que en época estival está muy concurrido debido a la paz y tranquilidad que se respira. Próxima está la playa dos Xuncos que pertenece a la parroquia de Cangas.

En los municipios de **Barreiros y Ribadeo**, la costa se caracteriza

por originales formaciones rocosas y bellos arenales a pie de acantilado. Entre estas playas destacan las **Altar, Balea, Moledo y Os Castros**. Pero especialmente, la playa de "**As Catedrais**", con Bandera Azul desde 1997 y es Monumento Natural, conocida por sus espectaculares formaciones rocosas que recuerdan arborescentes góticos.

Playa das Catedrais

La playa de Augas Santas, conocida desde el punto de vista turístico por Playa das Catedrais, está situada en la parroquia de A Devesa, municipio de Ribadeo. Localizada en un entorno poco urbanizado, cuenta con una interesante fauna y flora. Playa de oleaje moderado que debe ser visitada en bajamar, ya que al subir la marea queda rápidamente cubierta por el agua. Lo más llama-



Playa de As
Catedrais.
Ribadeo



tivo son sus formaciones rocosas originadas por la intensa erosión ejercida por el mar sobre los acantilados de esquisto, pizarra y cuarcita, conformando entrantes y salientes, pasadizos, "furnas" o grutas, islotes, "bufadeiros" y farallones rocosos aislados o unidos a tierra por impresionantes arcos rocosos.

Esta playa, junto con las de San Miguel de Reinante (Barreiros), Esteiro, As Illas, Os Castros, Areosa y Olga (todas de Ribadeo), da nombre y conforma la zona de As Catedrais, espacio natural protegido y catalogado como "Red Natura" y Lugar de Importancia Comunitaria desde el año 2003.



Playa de As
Catedrais.
Ribadeo



Rutas

Ruta "Paisajes de A Mariña"

Esta ruta circular, para hacer en vehículo, fraccionable en las etapas que uno desee, puede partir de cualquiera de los principales núcleos comarcales. Por ejemplo, se puede salir de Viveiro, tomando la C-640 que pasa inmediatamente por el espacio protegido del Landro y su estuario. Antes de desviarse a los 3,5km en el puente sobre el río Landro por la LU-161 hacia Mondoñedo, se puede continuar por la comarcal y tomar un desvío –a otros 3,5 km del puente– hacia el Monte Castelo, donde bellas formaciones graníticas entre pinos y un área recreativa nos preparan para disfrutar de una de las vistas más espectaculares de la Mariña Occidental, sobre toda la ría de Viveiro, los valles del Landro y sus afluentes, y las estribaciones del Xis-tral. Siguiendo por la LU-161, ésta nos hace pasar en 3 km por el eucaliptal de Chavín, y en 12 km por la Fraga do Saltón, dejando el espacio de Monte Maior al norte. Esta misma vía nos lleva a las estribaciones del Xis-tral, unidad montañosa a la que podemos acceder desde Ferreira de Valadouro –11,5 km desde la Fraga do Saltón–, siguiendo el valle del río Ouro por Recaré y Frexulfe hasta llegar a la aldea de Cadramón –a 11,5 km–. Esta aldea está en pleno corazón de la sierra y posee una entrañable ermita de origen románico. Desde ella, pasando por



Río Ouro.
Alfoz

Chao, la iglesia de Santa María do Pereiro, A Torre y Beloi llegamos, de nuevo por el valle del río Ouro, a A Seara, en Alfoz -12,7km-. Allí retomamos la carretera hacia Mondoñedo que nos hace pasar, entre elevaciones graníticas, por el valle del río Masma. Llegados a Mondoñedo -16,5km-, podemos hacer una escapada a la Cova do Rei Cintolo -6 km-, para la que hay que seguir por la CP 31-02 desde el Barrio dos Muíños. De vuelta al mismo, se toma la LU-124 para llegar en 7,5 km a Lindín, desde donde se puede ir por pistas hasta el monte Padornelo. Desde esta elevación hay una vista espléndida sobre la capital mindoniense y sus tierras próximas, pudiéndose también disfrutar de vistas sobre el Xistral, A Toxiza, el valle de Lourenzán y el valle del Masma hasta la propia villa de Foz y la costa próxima. Siguiendo la LU-124 desde Lindín, en 8km se llega al Porto da Cruz da Cancela, cruce desde el que se observan interesantes pa-

norámicas sobre el valle de Lourenzán y desde donde es recomendable el ascenso -sólo a pie o en todoterreno- al monte Carracedo, en Riotorto. Este pico hace posible ver al mismo tiempo áreas tan distantes como el Xistral, la costa de Foz, el Padornelo, las tierras de Riotorto, Meira y Pastoriza, las laderas medias y altas del valle del Eo y la parte más occidental de Asturias, incluyendo también el norte de la Serra dos Ancares y su unión con la Cordillera Cantábrica. Siguiendo la vía llegamos en 2,5km a O Vilar de Santiago, donde una pista nos lleva por A Muxueira hasta A Augaxosa -3km-. Desde A Augaxosa se puede hacer un pequeño desvío -2,8km- para acercarnos por la CP 5506 hasta O Picato, en la Serra da Cadeira, donde están señalizadas por el municipio de Trabada rutas que permiten conocer la Fraga de Vila-pena y se descubren buenas vistas panorámicas sobre parte de la Mariña Oriental. Siguiendo desde Augaxosa, se llega a A Pontenova por Acevro y Santo Estevo a través de la CP 48-03 -11 km-. Desde A Pontenova, en dirección Vilaoudriz se puede seguir la LU-741 para visitar la interesante Fraga das Reigadas acompañada de su conjunto etnográfico -unos 11,5 km hasta Bogo-. De vuelta en A Pontenova se continúa la ruta por el valle del Eo hasta la ría, pudiendo así disfrutar del ambiente fluvial y de estuario a partir de las vías principales, la N-640 y la N-642 -36 km-. Llegados a Ribadeo, se re-





comienda ascender al Monte Santa Cruz -2,5 km- para aprovechar las vistas sobre la ría, la planicie costera asturiana y la costa de Ribadeo y Barreiros hasta Foz y Burela. Precisamente es posible recorrer a pie de acantilado, en un ameno recorrido, el espacio protegido y el monumento natural de As Catedrais, siguiendo desde la villa ribadense por pistas próximas al mar que van pasando por Rinlo, Os Castros, Esteiro, As Catedrais, Arealonga, Lóngaras y Altar. Desde allí es posible observar la ría y estuario del Masma. Yendo hacia el interior se llega hasta la N-634 en San Cosme. En dirección Foz, 4,5 km después tras entrar en la N-642 y cruza la ría, encontramos la desviación para la LU-152. Al pasar el km 7 de esta vía, una desviación nos lleva al Pico Frouxeira, lugar mítico en el que quedan algunos restos del castillo del Mariscal Pardo de Cela, figura eminente de la comarca. Desde esta elevación, a 427m de altitud, se admi-

ran todo el valle del río Ouro, los Montes do Buio, el Xistral, la ría de Foz, el Macizo da Toxiza, el curso bajo del río Masma y la costa de A Mariña desde Foz a Ribadeo, continuando por la costa astur hasta Tapia de Casariego y, en días de buena visibilidad, bastante más al este por la llanura costera de Asturias. Continuamos por la carretera que seguimos hasta el km 10,5, donde se cruza con la LU-151. Ésta nos lleva durante 10 km por el espacio natural protegido del río Ouro hasta su desembocadura en Fazouro. Una vez en Fazouro seguimos en dirección Ferrol 8,5km hasta Burela, donde podemos visitar el área de interpretación geológica de O Castelo. De Burela, con las sierras costeras al sur, la carretera principal nos lleva, en algo más de 13km, hasta Xove. Desde esta localidad, tomando vías locales que recorren el litoral, podemos disfrutar del espacio protegido Costa da Mariña Occidental pasando por la Punta Roncadoira,



la Illa de Ansarón, Portocelo, el arenal de Esteiro, Monte Faro y Area hasta llegar definitivamente a Viveiro.

Ruta Pardo de Cela

El Mariscal Pardo de Cela, que llegó a inquietar a los Reyes Católicos y que terminó sus días siendo decapitado en la plaza pública de Mondoñedo. La ruta del mariscal recrea los principales lugares históricos de aquel episodio decisivo en la historia del Reino de Galicia. La asociación cultural «O mundo de Galea» estableció, hace ya 30 años, un recorrido turístico llamado «Ruta Pardo de Cela» para recuperar su figura histórica. Nosotros proponemos una ruta que recorre los municipios lucenses de Viveiro, O Valadouro, Foz, Alfoz, Lourenzá y Mondoñedo. En todos ellos hay monumentos, fortalezas y lugares naturales en los que vivió y luchó Pardo de Cela. La ruta mezcla historia y leyendas, éstas últimas ya imposibles de olvidar

porque han sido transmitidas de generación en generación por el pueblo que un día fue vasallo del Mariscal.

Iniciamos la ruta en Viveiro. La monumental ciudad de Viveiro, que fue señorío del Mariscal, "Alcalde do concello e a sua terra e jurdiçon" hasta su derrota y ejecución en Mondoñedo. Allí, el Convento de San Francisco, conjunto declarado Monumento Histórico Nacional, de estilos románico y gótico, atesora el sepulcro de Dona Constanza de Castro, hija del Mariscal.

Posteriormente, partimos en dirección al municipio de Alfoz. Alfoz fue escenario decisivo de la confrontación protagonizada entre el Mariscal y los Reyes Católicos.

Una de las fortalezas del Mariscal es la Torre da Homenaxe de O Castro de Ouro en Alfoz –desde Viveiro se sigue la C-640 en dirección Oroul durante 3,5 km y luego 30 km por la LU-161 hasta A Seara, capital municipal de Alfoz, donde se encuentra la torre-. Esta

fortaleza fue construida en el s. XV sobre un estratégico castro o poblado celta con vistas sobre el valle del río Ouro. Castillo de estilo gótico, fue destruido tras su ejecución y rehabilitado a principios del siglo XX como casa consistorial, conservando todavía parte de la capilla y de los muros defensivos. Merece la pena también acercarse a la iglesia, que cuenta con un retablo y unas pinturas murales relevantes.

Entre las parroquias de Santa Cecilia y Adelan, en el Pico Frouxeira, con amplias vistas sobre el valle y la costa de Foz y Ribadeo, yacen las ruinas del histórico Castillo de A Frouxeira, principal y estratégica plaza de Pardo de Cela y siguiente parada en nuestra ruta - desde A Seara, se vuelve por la LU161 durante 3,5 km, luego se toma la LU-152 en dirección Foz durante 7km aprox. y desde el lugar de As Seixas una pista a la derecha nos lleva en algo más de 2km a la cima del monte-. El Castelo da Frouxeira está situado a 427m sobre el nivel del mar y de él, actualmente, sólo se conservan algunas ruinas incrustadas en el domo granítico que lo sostenía. Allí, durante 3 años -según la leyenda-, Pardo de Cela resistió al ejército castellano enviado para derrotarlo hasta la traición que le costaría la vida. El Mariscal fue apresado por sorpresa en el salón del castillo, que fue mandado destruir tras su ejecución.

Una vez contemplada a panorámica desde A Frouxeira -descrita en la ruta de los espacios natura-

les y vistas panorámicas-, partimos para admirar la basílica de San Martiño de Mondoñedo (Foz) -para la que hay que seguir desde As Seixas la LU-152 durante 2,5 km en dirección Foz, hasta el lugar de Ver y allí tomar una carretera local que en 2km lleva a la catedral-. Considerada la primera catedral de España y fue sede episcopal de la actual diócesis de Mondoñedo desde el año 870 al 1.113. Llegó a tener 15 obispos, los más notables San Rosendo y San Gonzalo, prelado al que el pueblo acabó llamando el Obispo Santo. Entre sus milagros está el hundir, a base de oraciones, las naves normandas que atacaban la costa lucense, además de haber hecho manar agua de la Fonte da Zapata, al lado de la catedral, de la que se especula que surgió el líquido tras un golpe de la herradura de su caballo o incluso de su propia zapata. La basílica, con una cabecera de estilo románico lombardo-ca-



Catedral.
Mondoñedo





Vista aérea de
Mondoñedo

talán, cuenta con un pequeño museo parroquial. En él se guarda el sarcófago, el anillo y el báculo del Obispo Santo, así como tallas procedentes de retablos y una placa de piedra que se sospecha fue el primitivo retablo del altar románico.

El mariscal Pardo de Cela tuvo el cargo de comendador del Obispado, por lo que cobraba los aforamientos de los lugares de Celeiro de Mariñaos, Galgao, Quende y Bem-bibre, por parte del monasterio de Vilanova de Lourenzá. En el año 969 el conde Osorio Gutiérrez, pariente del rey Ordoño III y Ramiro II, lo fundó y se recluyó en él como fraile tras morir su mujer. La fachada de la iglesia dieciochesca del monasterio fue hecha por el arquitecto Fernando de Casas y Novoa, en un trabajo que fue el ensayo de su más famosa creación, la fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela. A Lourenzá, pasando por Celeiros de Mariñaos, se llega,

desde San Martiño de Mondoñedo, volviendo al cruce de Ver y siguiendo hacia el este por la LU152 que en 4km nos deja en la ría de Foz. Allí, se sigue la N-642 en dirección Ribadeo hasta que unos 4km después un cruce nos permite girar hacia Mondoñedo por la N-634. En 4km llegamos a Celeiros de Mariñaos y en otros 6 km a Vilanova de Lourenzá.

Por esta misma vía, en unos 8km llegamos a Mondoñedo, destino final de esta ruta. Apresado el 7 de diciembre de 1483, tras 3 años de beligerancia militar contra el Reino de Castilla y Aragón, el Mariscal fue condenado a ejecución pública en Mondoñedo, capital de provincia del Reino de Galicia, junto a su hijo y al noble y leal Señor Pero de Miranda. Pero Pardo fue ejecutado frente a la Catedral. En un escrito manufacturado con casi toda seguridad por un miembro de la familia de los Saavedra, allá por el año 1515 se anota algo a propósito de su enterramiento: "...o sepultaron junto a o Pulpito do Evangeo, é porta da Capela mor da Catedral. En la plaza de la Catedral se encuentra también un monolito que recuerda la muerte del mariscal Pardo de Cela en 1483. Si el viajero llega un jueves a esta plaza podrá ver el mercado semanal y, si lo hace en agosto y en la fecha exacta, se encontrará con un retorno al pasado de Mondoñedo, ya que se celebra un mercado medieval que recuerda todos los oficios artesanales de la Edad Media.

Otro de los lugares relacionados

directamente con la leyenda del Mariscal es el barrio mindoniense de Os Muños. En él se sitúa el antiguo puente de Os Ruzos, que pasó a llamarse a partir de lo que sigue, Ponte do Pasatempo. Según la leyenda, Dona Isabel de Castro, esposa de Pardo de Cela, que volvía a Mondoñedo diez días más tarde con un indulto Real, fue retenida a la entrada de la ciudad por los secuaces de Fadrique de Guzmán, Obispo de Mondoñedo, enemigo mortal del Mariscal. El obispo traidor mandó entretener en este puente a la Dama mientras se apuraba la ejecución en la Plaza de la Catedral.

"Ruta do Ferro"

Por su abundancia y variedad, el patrimonio industrial es un tipo de legado destacado y fundamental para A Mariña. Dentro del mismo, el de más relevancia es el relacionado con la extracción, transporte y transformación del hierro. La geología mariñá, rica en minerales de

hierro, posibilitó el desarrollo de una industria extractiva y transformadora que fue evolucionando con el paso de los siglos y aprovechando las comunicaciones con yacimientos e industria del resto de la cornisa cantábrica.

Entre los puntos de extracción destacan las minas de A Silvarosa (Viveiro) y Vilaoudriz y O Boulloso (A Pontenova). Encontramos un cierto número de ferrerías, que a pesar de estar, en general, en bastante mal estado -o prácticamente desaparecidas-, constituyen un conjunto patrimonial que es necesario poner en valor. Existen algunas que ya forman parte de exposiciones permanentes: Bravos (Ouro) y Bogo (A Pontenova). Otro elemento clave de transformación del mineral son los hornos de limonita de A Pontenova y Boullosa. Recuperados para la exposición al público, son un símbolo para la comarca y la historia industrial de Galicia. Por último, la estrella del patrimonio industrial es el Com-



Ferrería do Bogo.
A Pontenova



plexo de Sargadelos, por historia y por significado como hito industrial en Galicia y España. No debemos olvidar los medios de transporte y carga del mineral como los embarcaderos de Ribadeo y Viveiro, el ferrocarril de Vilaoudriz a Ribadeo, o el lamentablemente desaparecido cable aéreo de la Silvarosa.

Con todo, el patrimonio industrial de A Mariña no queda solamente en el aprovechamiento del hierro. Existe un amplio legado histórico de iniciativas protoindustriales e industriales que merecen ser admirados: centrales hidroeléctricas de inicios de siglo XX como la de Chavín, antiguas fábricas de tejido, la fábrica de vehículos de Viveiro, la famosa Aduana de Ribadeo; y todos aquellos testimonios relacionadas con el mundo del mar, como la ballenera de Morás (Xove), las cetáreas de Rinlo, las fábricas de salazón de Vicedo y San Cibrao, o la carpintería de ribera de esta última villa.

Todos estos establecimientos suman una importante red de legado patrimonial llamada a formar parte de una ruta de extraordinarios valores históricos y tecnológicos.

El municipio de A Pontenova es el punto de partida. Desde allí, podemos empezar visitando las minas Vilaoudriz, a poco más de 1km siguiendo la LU-704, en la que se conservan extraordinarias galerías interiores con lagos, cortes espectaculares y materiales e infraestructuras mineras. Siguiendo esta vía, en otros 10km se llega a la Ferrería de Bogo, que forma parte de un proyecto museístico. Este establecimiento herrero tiene un gran interese etnográfico, conservando en buen estado el conjunto arquitectónico relacionado con esta actividad protoindustrial. Aunque que el edificio pertenece a la parroquia de San Pedro de Bogo, en realidad el establecimiento se encuentra en territorio de la parroquia de Vilaboa.

Aprovechaba el mineral de la zona, posiblemente mezclado con el de Somorrostro. Un incendio acabó con su actividad definitivamente.

De vuelta en A Pontenova, podemos disfrutar con los hornos de mineral, símbolo industrial de la Galicia de principios de siglo XX. Los ladrillos utilizados para la construcción de éstos salieron de la fábrica de Sargadelos. Tienen 11 metros de altura y 4 metros de diámetro superior en el tronco de cono que conforman, contando con cuatro puertas en la parte baja y un cono de fundición con aletas de distribución. El primero data de 1902, el segundo de 1903, el tercero de 1912 y el siguiente de poco después. Las instalaciones mineras existentes en Boullosa se pueden visitar partiendo de la vía verde del ferrocarril minero. Allí existieron 3 hornos de calcinación de los que sólo queda uno en bastante buen estado. También permanecen los muros de las instalaciones anejas a los hornos.

El tren vía estrecha tenía 34 km de longitud y 1 metro de ancho entre raíles, uniendo las minas de Vilaoudriz y O Boulloso con el cargadero de mineral de Ribadeo. Las obras comenzaron en 1902, funcionando desde 1903 para mercancías y 1905 para viajeros. Estuvo activo hasta 1964. Sirvió para exportar el mineral de las minas desde el puerto de Ribadeo, con destino a Rotterdam, Ardrossan, Swansea o Glasgow. Existían con cuatro estaciones –Vilaoudriz, San Tirso, Porto-Vaga y Ribadeo- y



Complejo de Sargadelos. Cervo

otros cuatro apeaderos. La estación de Vilaoudriz se pretende recuperar mediante fondos AGADER. El trazado en A Pontenova está señalizado por la Dirección Xeral de Turismo como Vía Verde.

Llegados a Ribadeo, el embarcadero de mineral, permite observar una espléndida vista sobre la ría y las tierras asturianas próximas. Era el final de la vía férrea.

Para la siguiente parada principal de esta ruta es necesario seguir desde Ribadeo la N-634 durante 18 km hasta Barreiros y luego seguir 25 km por las N-642 y C-642 en dirección Ferrol hasta Cervo, donde nos desviaremos hasta el antiguo Complejo siderúrgico de Sargadelos en la parroquia de Santa María de Sargadelos. Autorizado en 1791 y puesto en marcha en 1794 con un alto horno instalado polo ingeniero suizo Richter, fue el símbolo industrial de Galicia durante mucho tiempo. Empezando como fábrica de potes y alto horno para la confección de todo



tipo de herrajes, rápido obtuvo beneplácito estatal para la fabricación de armas y municiones. Acabó cerrando en 1875 antes que muchas herrerías tradicionales a pesar de ser una industria muy avanzada para su tiempo, contando en 1861 con dos altos hornos alimentados por carbón vegetal.

La ruta continúa hasta la última parada en Viveiro, a donde se llega siguiendo la vía principal que traíamos durante otros 17 km. Tras cruzar el puente sobre el Landro, desde Covas es necesario ascender algo más de 3km por pistas locales hasta los altos de A Silvarosa, para visitar las minas de extracción del hierro. Las antiguas instalaciones mineras de A Silvarosa, localizadas en la parte occidental del municipio de Viveiro, tienen el origen de su actividad en 1893. El siguiente

punto de interés es el del embarcadero del mineral, al que se llega volviendo a Covas y siguiendo la C-642 en dirección Ferrol durante 2 km para desviarse a la derecha por una pista local que lleva a la terminal del embarcadero en menos de 1km. Éste fue recuperado a finales del siglo pasado. Allí llegaban las vagonetas con el mineral de hierro de la Silvarosa para su embarque y exportación estatal e internacional. Bajaban éstas desde los altos de la mina por un cable aéreo de 5km de longitud.

Entre cualquiera de los puntos principales citados es posible hacer rutas alternativas para ir a visitar otros puntos de interés por el patrimonio industrial que presentan. Por ejemplo, desde A Pontenova se puede ir al mazo y área de interpretación herrera de Ferreiravella en Riotorto, para lo que

se toma la N-640 en dirección Lugo durante 1,5 km y se desvía uno por la LU-124 para llegar a As Rodrigas en algo más de 6km y finalmente allí tomar por la CP-55-01 que en algo más de 5 km nos deja en el citado lugar. A lo largo de la costa entre Ribadeo, Cervo y Viveiro, se pueden visitar, en desvíos de escaso kilometraje, ruinas salazoneras, antiguas cetáreas e incluso alguna fábrica ballenera, entre otros recursos. Desde el embarcadero del mineral de Viveiro, si no se quiere dar por concluida la ruta, se pueden visitar en O Vicedo, a 10km, los establecimientos salazoneros de la capital municipal. Desde la villa viveirense, en algo más de 6 km –ver ruta de los espacios naturales- llegamos al antiguo complejo industrial de Chavín, como minicentral hidroeléctrica de principios del siglo XX, antiguas fábricas de tejidos y el pasado industrial de la fábrica de coches; y en sólo 10km estaríamos en la herrería de Bravos, en Oourol.

Ruta del Camino Norte de Santiago

El antiguo "Camino Norte de Santiago" en su tramo de Ribadeo a Mondoñedo hacia Santiago de Compostela confluye en el municipio de Lourenzá, a través de dos ramales:

Un de ellos entra en Galicia a través de la Ponte dos Santos en Ribadeo y tras pasar por la iglesia de A Ponte, con sus interesantes frescos murales, continúa por el municipio de Barreiros hasta Lourenzá, pasando por la capilla da Santa Cruz y atravesando la antigua Ponte da Pedra.

El otro ramal entra desde el fondo de la Ría de Abres, hacia Trabada, y ascendiendo hasta la capilla de San Marcos, descendiendo posteriormente hasta Lourenzá.

Una vez llegados a Lourenzá, el camino de Santiago continúa hasta Mondoñedo.



Vista aérea de Mondoñedo



Artesanía

A Mariña tiene un referente histórico de artesanía, se trata de las cerámicas de Sargadelos, producto de extraordinario valor y reconocimiento fuera de Galicia. La antigua fábrica de loza de Ibáñez se convirtió en un centro de arte de la mano de Luís Seoane e Isaac Díaz Pardo, a su vez apoyados por una amplia lista de literatos, artistas y científicos. Se trata del Laboratorio de Formas de Galicia, que desde 1970 se erigió en un referente cultural y artístico que sigue hoy en día produciendo vajillas y otros útiles de menaje, además de numerosas figuras decorativas cuyo diseño y calidad son extraordinarios. Muchas de estas piezas hacen referencia a la historia y la etnografía de Galicia, por lo que además de atesorar un gran atractivo visual tienen un importante significado cultural para esta tierra.

Como herencia de la gran tradición secular de transformación del hierro existente en toda la comarca, de la que dan testimonio los documentos históricos y las ruinas de numerosas herrerías, queda hoy una actividad a caballo entre la industria tradicional y la artesanía. Se trata de los herreros que, a pesar de contar con efectivos en varios municipios, tienen como centro indiscutible el concejo de Riotorto. Allí, en Ferreiravella, en As Rodrigues, en Espasande y en otras aldeas quedan aún más de 20 herreros trabajando en sus pequeños talleres todo tipo de piezas, útiles o decorativas, que luego venden por las ferias de toda Galicia y en los mercados urbanos más importantes. Adaptados a la demanda de nuevos productos, no sólo realizan, como antaño, aperos de labranza, si no también elementos de artesanía y piezas de diseño para cubrir nuevas necesidades. Sin publicidad, en sus viejas fraguas que parecen ancladas en otra época, estos artesanos siguen dándole vida a una profesión casi desaparecida demostrando aún su utilidad.

Además de estas dos actividades, A Mariña cuenta con toda una serie de artesanos, dispersos por el territorio, muchos en lugares apartados de las áreas más turísticas y bulliciosas y que siguen desarrollando sus cualida-





des como actividad profesional o como ocupación. Existe así cestería y artesanía de los tejidos en Valadouro y Mondoñedo, alfareros en la propia villa mindoniense, en Cervo y en Viveiro, artesanos de la madera en Frexulfe y Cervo, y almadreñas en el municipio de Valadouro.

En Mondoñedo, en el Barrio dos Muíños, cerca de la Ponte do Pasatempo se desarrolla desde el año 2004 una interesante actividad artesanal orientada hacia la recuperación de la cultura popular y abierta a las actividades turísticas. Se unen la tradición y la modernidad, empleando diferentes técnicas de trabajo para alcanzar excelentes productos en madera, cerámica, fotografía, cartón, texti-

les y repostería. Existe una vertiente de investigación y recopilación de antiguas tradiciones para alimentar constantemente esta iniciativa. Se trabaja el lino y se hacen títeres, pastelería diversa y zuecas, entre otros productos.

A Mariña cuenta también con una feria de artesanía que cobra peso año a año, celebrada en Burela el primer fin de semana de agosto, coincidiendo con la Feira do Bonito. Esta celebración denominada Produart, se centra en los productos artesanales y ecológi-

cos, tanto de la comarca como de diversos lugares de Galicia y del exterior de nuestra Comunidad. Entre los sectores representados destaca el de los productos alimentarios, naturales y ecológicos, artesanales y complementos, terapias alternativas y hábitat, cobrando cada vez más importancia la bioconstrucción, con representación mariñá, buscando recuperar todo aquello positivo que aportaba el mundo tradicional.

También es posible encontrar artesanía de la comarca en los mercados medievales, las ferias tradicionales y las fiestas gastronómicas que se celebran a lo largo de todo el año en los diferentes municipios de la comarca.





Gastronomía

En un territorio como el de A Mariña, que disfruta de costa, feraces valles y sierra litorales de preciado pastos, la variedad de productos y cocinas tiene que ser amplia. La gastronomía es rica, pues, en platos del mar y de la montaña, en productos agrícolas, ganaderos y pesqueros, algunos de ellos referencia de importantes ferias y fiestas a las que se acercan visitantes desde puntos próximos y distantes. De hecho, casi la mitad de los turistas de A Mariña reconocen que uno de sus motivos principales de visita es el de objetivo gastronómico.

Los productos del mar son quizá, el principal recurso para amenizar los platos distintivos de la comarca. Ahí está la merluza pescada al pincho, motivo de un reconocimiento anual en Celeiro y que, como producto de primera calidad es codiciada en los principales mercados estatales. En San Cibrao, con una envidiable costa acantilada próxima, han preferido centrarse en los productos de roca, como el erizo de mar y el mejillón, que disfrutan también de concentraciones anuales aun siendo productos habituales en la gastronomía de la zona. Los bancos arenosos de la ría de O Barqueiro y O Vicedo han llevado a exaltar la coquina, un molusco de escasa producción en España y sabor exquisito que los productores de esta ría cocinan de manera sencilla para que su sabor sea lo más evidente posible. Burela, el principal puerto bonitero del cantábrico, celebra una famosa feria para degustar este túnido de diversas maneras como en empanada, en conserva, a la brasa, cocido o en salpicón. En Foz, es posible degustar buenos berberechos, cuya tradición está afincada por las posibilidades que los bancos de finas arenas y fangos de la ría le dan a este molusco. En Rinlo, municipio de Ribadeo, donde existen antiguas cetáceas tradicionales de las que



se extraía marisco aprovechando los estrechos entrantes rocosos existentes en sus acantilados, tiene fama el arroz con lubrigante. En el extremo oriental de la comarca, Ribadeo aporta su tradicional preparación del pulpo, abundante en los acantilados de su costa rocosa, siendo posible también comer buenos calamares en algunos restaurantes tradicionales.

En el interior son los productos agrícolas y ganaderos los que tiene mayor importancia. En los territorios montañosos es posible deleitarse con carnes de gusto extraordinario, pero también se elaboran buenos productos relacionados con las actividades más tradicionales, como la miel y las castañas, en las que destaca el municipio de Valadouro.

La riqueza piscícola de los ríos Sor, Landro, Ouro, Masma y Eo y, en menor medida, de los pequeños cursos del Xunco y el Cobo, hace que este recurso cinegético haya aportado también interesantes posibilidades gastronómicas con la captura del reo, la anguila, el salmón y la trucha. En A Pontenova se celebra todos los años un concurso de pesca que acaba en una fiesta gastronómica multitudinaria.

El producto de valle más interesante y de mayor trascendencia territorial es el haba, principalmente en el valle del río Masma, en las proximidades de Lourenzá. La llamada "faba de Lourenzá" es un haba tipo "granja", concretamente "gandecha", que encuentra uno de sus mejores hábitat en la parte más oriental de Lugo. Es un comestible de reconocido prestigio que cuenta con una denominación de origen cuya área geográfica abarca toda la Mariña lucense. También atesora un centro de

interpretación en Vilanova y unas ferias concurridas en donde la gastronomía es, por supuesto, el plato central destacando, por su originalidad, las degustaciones de habas con jamón y de la empanada de habas.

Se celebra también en Mondoñedo una fiesta que venera la empanada, esa elaboración gallega que hace las delicias de muchos comensales y que en Mondoñedo sobresalen, por su demanda, las de bonito y zorza, además de ser famosa la forma de media luna con que se elaboran de manera tradicional. Uno de los postres de más renombre en la comarca es la Tarta de Mondoñedo, tarta de almendra que se hizo de manera tradicional en toda A Mariña pero que de la mano del Rei das Tartas alcanzó su centro vital en Mondoñedo y una fama extraordinaria fuera de Galicia.

Por último, no hay que olvidar que en las numerosas romerías existentes en la comarca es posible degustar algunos de estos productos cocinados a la manera tradicional del lugar.



galicia

