

Allariz





ALLARIZ EST UNE PETITE LOCALITÉ SITUÉE PRÈS DE LA VILLE D'OURENSE, DÉCLARÉE ENSEMBLE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE EN 1971. ELLE A ÉGALEMENT REÇU LE PRIX EUROPÉEN D'URBANISME EN 1994 POUR LA CONSERVATION ET LA RÉNOVATION RESPECTUEUSE DE SON CENTRE HISTORIQUE, AINSI QUE POUR LA BONNE PRÉSERVATION DE SES VALEURS ETHNOGRAPHIQUES ET DES ABORDS DE SA RIVIÈRE, L'ARNOIA.

LA VILLE A ÉTÉ FONDÉE AU VIE SIÈCLE PAR ALARIC SOUS LE RÈGNE DES SUÈVES, CE QUI LUI VALUT LE SURNOM DE « VILLE D'ALARIC ». ELLE BÉNÉFICIA DU SOUTIEN ET DE LA PRÉSENCE DE ROIS TELS QU'ALPHONSE VI, ALPHONSE VII, SANCHE IV ET ALPHONSE X LE SAGE, QUI ONT FAVORISÉ SA CROISSANCE ET SON DÉVELOPPEMENT ET QUI EN ONT FAIT UN BASTION ROYAL POUR LA DÉFENSE DE LA FRONTIÈRE AVEC LE PORTUGAL.

C'EST AUJOURD'HUI UNE VILLE CHARMANTE ET PAISIBLE, QUI REGORGE DE MUSÉES, JARDINS, PROMENADES LE LONG DE LA RIVIÈRE ET QUI PROPOSE TOUTES SORTES D'ATTRAITES TOURISTIQUES ET COMMERCIAUX. UN VÉRITABLE PARADIS POUR LES ACCROS DU SHOPPING..

À ne pas manquer

A Pont de Vilanova et promenade d'Arnado



B Praza Maior



C Église Santiago



D Église Santo Estevo



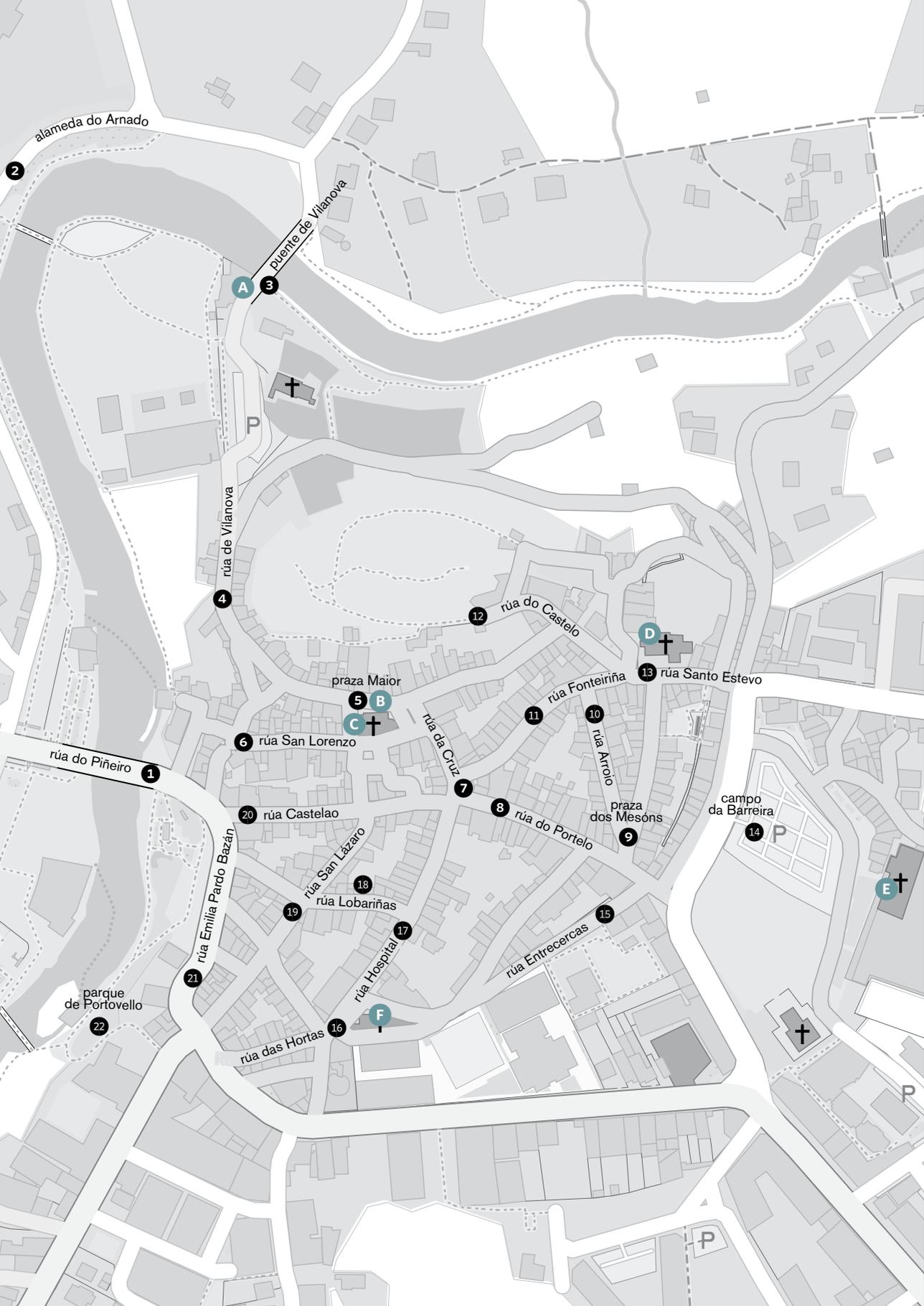
E Couvent Santa Clara



F Église San Pedro



Itinéraire



- 1 rúa do Piñeiro
- 2 promenade d'Arnado
- 3 pont de Vilanova
- 4 rúa de Vilanova
- 5 praza Maior
- 6 rúa San Lorenzo
- 7 rúa da Cruz
- 8 rúa de Portelo
- 8 praza dos Mesóns
- 10 rúa Arroio
- 11 rúa Fonteiriña
- 12 rúa do Castelo
- 13 rúa Santo Estevo
- 14 Campo da Barreira
- 15 rúa Entrecercas
- 16 rúa das Hortas
- 17 rúa Hospital
- 18 rúa Lobarriñas
- 19 rúa San Lázaro
- 20 rúa Castelao
- 21 rúa Emilia Pardo Bazán
- 22 parc de Portobello



Allariz

ALLARIZ EST UNE PETITE LOCALITÉ SITUÉE PRÈS DE LA VILLE D'OURENSE, DÉCLARÉE ENSEMBLE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE EN 1971. ELLE A ÉGALEMENT REÇU LE PRIX EUROPÉEN D'URBANISME EN 1994 POUR LA CONSERVATION ET LA RÉNOVATION RESPECTUEUSE DE SON CENTRE HISTORIQUE, AINSI QUE POUR LA BONNE PRÉSERVATION DE SES VALEURS ETHNOGRAPHIQUES ET DES ABORDS DE SA RIVIÈRE, L'ARNOIA.

LA VILLE A ÉTÉ FONDÉE AU VI^E SIÈCLE PAR ALARIC SOUS LE RÈGNE DES SUÈVES, CE QUI LUI VALUT LE SURNOM DE « VILLE D'ALARIC ». ELLE BÉNÉFICIA DU SOUTIEN ET DE LA PRÉSENCE DE ROIS TELS QU'ALPHONSE VI, ALPHONSE VII, SANCHE IV ET ALPHONSE X LE SAGE, QUI ONT FAVORISÉ SA CROISSANCE ET SON DÉVELOPPEMENT ET QUI EN ONT FAIT UN BASTION ROYAL POUR LA DÉFENSE DE LA FRONTIÈRE AVEC LE PORTUGAL.

C'EST AUJOURD'HUI UNE VILLE CHARMANTE ET PAISIBLE, QUI REGORGE DE MUSÉES, JARDINS, PROMENADES LE LONG DE LA RIVIÈRE ET QUI PROPOSE TOUTES SORTES D'ATTRAITES TOURISTIQUES ET COMMERCIAUX. UN VÉRITABLE PARADIS POUR LES ACCROS DU SHOPPING.

Nous commençons notre visite à l'office du tourisme, situé dans la **rúa do Piñeiro 1** à l'intérieur d'une ancienne maisonnette sur le pont qui enjambe la rivière Arnoia, puis nous traversons pour emprunter la **promenade d'Arnado 2**. C'est ainsi que nous arrivons au **pont de Vilanova 3**, et profitons de la vue qu'il offre sur le fleuve, la ville et la tour

de guet. Au cours de notre promenade, nous contemplons quelques-uns des anciens moulins et tanneries, aujourd'hui convertis en musées, cafés ou salles d'exposition, comme le *Centre municipal A Fábrica* ou le moulin *Muíño do Burato*, situé sur la rive opposée. On aperçoit aussi des constructions plus modernes telles que *l'Hotel y Spa Oca Villa de Allariz*, qui s'intègre harmonieusement dans le paysage et offre une vue privilégiée sur le pont médiéval de Vilanova. C'est par ici que passe la Vía de la Plata, empruntée par de nombreux pèlerins pour se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle. Au XII^e siècle, le pont était défendu par les Templiers, qui protégeaient également l'église *SANTA MARÍA DE VILANOVA* toute proche.

De l'autre côté du pont se trouve *A Fábrica de Vilanova*, une ancienne tannerie du XVII^e siècle devenue un restaurant-musée

P. PRÉCÉDENTES Monument dédié à la *Festa do boi*, pont de Vilanova

PAGE CI-CONTRE Pont de Vilanova

EN BAS Salon de l'Hotel y Spa Villa de Allariz







qui porte le nom de [Fogar de Santiso](#). Vous pourrez y déguster des produits biologiques provenant du potager de ses propriétaires, du bœuf issu de races locales ou encore des vins, de la sangria, de la vodka ou du gin qu'ils fabriquent eux-mêmes.

En marchant sur les pierres usées de la chaussée, en direction du centre-ville, nous sommes accueillis par la [CROIX DE PIERRE DE VILANOVA](#), l'une des rares à être restée à son emplacement d'origine et dont la mission



principale était de protéger les habitants d'Allariz de l'arrivée de la peste et d'autres épidémies.

Sur notre droite se trouve la piscine municipale, avec ses grands espaces verts, un endroit très fréquenté en été par les jeunes et moins jeunes, qui en profitent pour se baigner dans la piscine et dans la rivière.

En empruntant la [rúa de Vilanova](#) 4, nous arrivons à la [praza Maior](#) 5, où se dresse, dans ce cadre de choix, [L'ÉGLISE SANTIAGO](#), qui date du XIIe siècle, l'un des meilleurs exemples de l'art roman populaire. Les modillons de l'abside, ses fenêtres soigneusement sculptées et son portail principal,

P. PRÉCÉDENTES Église Santa Maria de Vilanova et croix de pierre

EN HAUT Praza Maior

EN BAS Église Santiago

P. CI-CONTRE, EN HAUT Fontaine d'A Paneira

P. CI-CONTRE, EN BAS Anneau sur la façade de l'hôtel de ville

avec ses archivoltes à rouleaux ornées de motifs préromans, sont d'une grande beauté. L'intérieur comporte une seule nef avec un plafond en bois et un arc de triomphe, où un arrêt s'impose devant la statue de la Vierge de l'Expectation, réalisée au cours du premier tiers du XVIe siècle et attribuée à Juan de Juni.

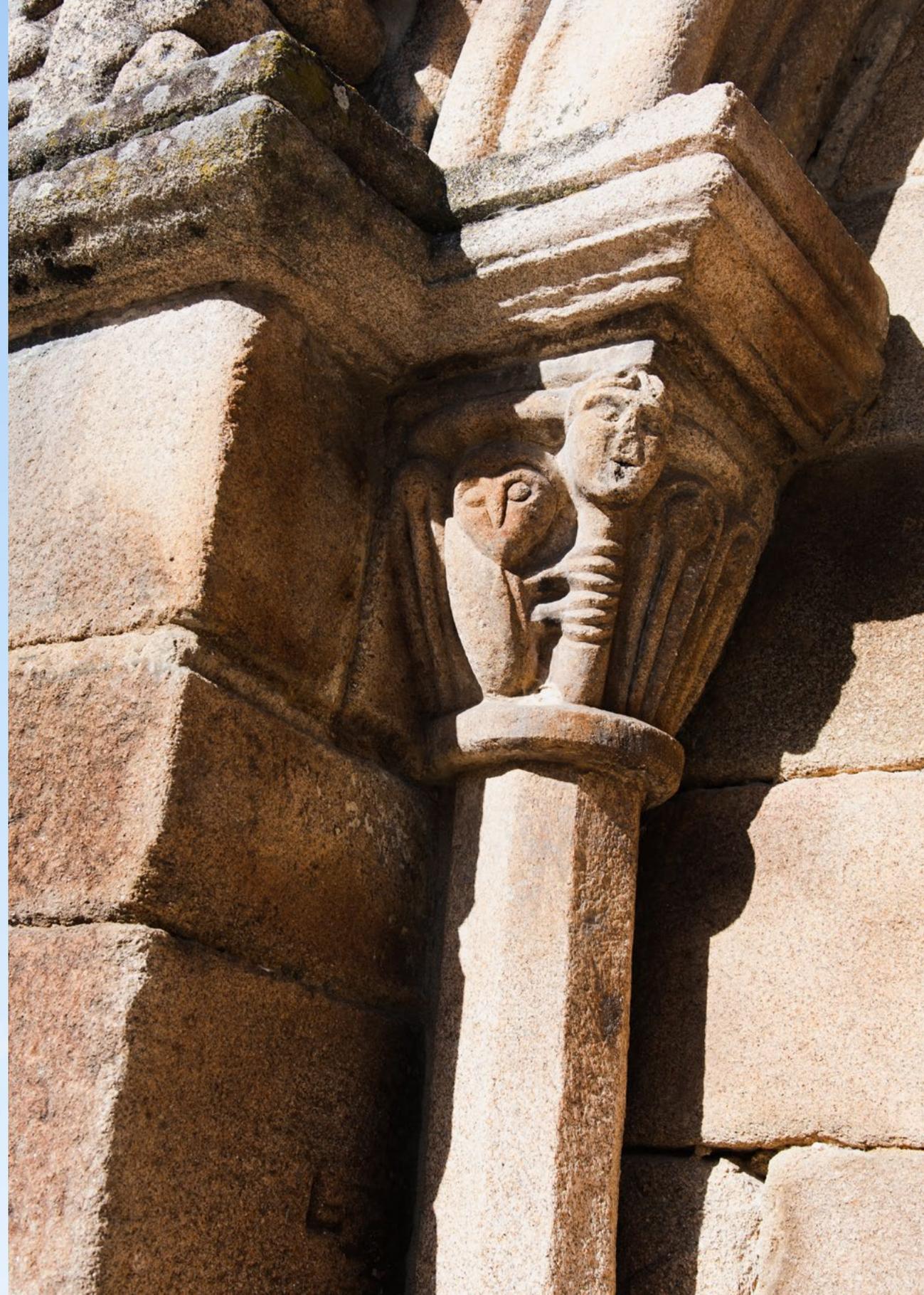
La place est présidée par l'hôtel de ville dont la façade arbore un grand anneau, utilisé lors du Corpus Domini à l'occasion de la célèbre [Festa do Boi](#) (Fête du Bœuf).

Pour clore le chapitre consacré aux édifices emblématiques de la place, citons [A PANEIRA](#), un ancien établissement de crédit agricole en activité entre les XVe et XVIIIe siècles. Ne manquez pas d'observer les visages impressionnants des becs des fontaines qui rappellent d'anciens rituels celtiques.

La riche offre gastronomique dans les environs de l'église Santiago est composée d'éta-



blissements tels qu'[A Micalla](#), qui est un espace dédié à la culture du vin et qui propose également la dégustation et la vente de vins, de liqueurs et de tapas. En 2018, il a remporté le premier prix du concours « Tapas de carne de boi », un événement gastronomique dont le plat vedette est le bœuf biologique élevé sur les terres d'Allariz. [O Pepiño de Allariz](#), un ancien café-boutique fermé depuis 30 ans et réhabilité après le tournage du film La Langue des papillons, de José Luis Cuerda, dans lequel l'atmosphère d'une autre époque a été recréée. Fort de plus de cent ans d'activité, [Casa Fandiño](#) est le plus ancien restaurant d'Allariz. Situé aujourd'hui au n° 7 de la rúa do Cárcere, il propose toujours une cuisine traditionnelle galicienne et certaines de ses recettes ont été transmises de génération en génération, l'établissement étant tenu par la même famille depuis 1917. D'autres établissements, tels que [Bule-Bule](#) ou [Casa Pepiña](#) complètent l'offre de vins et de tapas.





Dans la **rúa San Lorenzo 6** voisine, se trouve la **MAISON-MUSÉE VICENTE RISCO**. Tout au long de l'année, la Fondation Vicente Risco organise une grande variété d'activités et de manifestations allant des concerts aux récitals de poésie.

Nous revenons sur la place et continuons notre promenade par la **rúa da Cruz 7**. Au numéro 3, l'artiste local Xabier Varela vient d'ouvrir un espace d'exposition où l'on peut

acheter ses peintures et gravures. De plus, si vous êtes intéressés par cette dernière technique, l'artiste propose de vous montrer le fonctionnement d'une presse. Au numéro 5, parmi les boutiques de vêtements, Maruxairas attire notre attention. Il s'agit d'une librairie qui propose des livres de collection, des vinyles et divers objets qui nous ramènent à notre enfance. Et à côté, se trouve la boutique Maria Lázuli, née de l'initiative d'une créatrice de bijoux brésilienne amoureuse de cette terre, qui a plus de vingt ans d'expérience.

PAGES PRÉCÉDENTES Église Santiago

EN HAUT Licores Zirall

EN BAS O Pepiño de Allariz



Dans cette rue, un bâtiment se détache du lot : il s'agit de la **MAISON-TOUR DOS CASTRO OXEA**, qui date du début du XVI^e siècle et dont la façade arbore un blason de 1748. Elle abrite la boutique Licores Zirall, qui propose des produits élaborés par la famille González-Ogea depuis trois générations et conserve l'aspect de l'ancienne apothicaire qu'elle était autrefois. On peut y acheter les fameuses liqueurs aux herbes et au café, de la crème d'eau-de-vie ou de l'eau-de-vie blanche. Les plus entreprenants peuvent s'y procurer les herbes pour fabriquer leurs propres liqueurs.

Autour de ce carrefour se trouve la zone commerciale et de magasins d'usine d'Allariz, occupée par des édifices soigneusement restaurés et situés le long des rues les plus centrales comme Portelo, Fonteiraña, Hospital, Santo Estevo et Cruz. On y trouve une grande variété de grandes marques de vêtements, de chaussures et d'accessoires, dont celles de prestigieux créateurs galiciens



comme Adolfo Dominguez, Roberto Verino ou Florentino.

Si l'on remonte la **rúa do Portelo 8**, il est possible de visiter le singulier **MUSÉE GALICIEN DU JOUET**, situé au numéro 4 de la rue. Il occupe une ancienne demeure familiale (pazo) qui fut jadis le siège des tribunaux d'Allariz. Il a été fondé en 1995 grâce au don du collectionneur Alberto Oro Claro qui, avec l'aide d'autres habitants de la ville, a collecté près de 1 500 jouets. Ce bâtiment nous rappelle que c'est ici que Romasanta, le loup-garou qui a avoué avoir commis 13 meurtres sous l'effet d'un sort, a été jugé après avoir été capturé en 1852 à Nombela (Tolède).

Au numéro 3 se trouve le **MUSÉE DE LA MODE**, amusant, ludique et interactif, aménagé dans un ancien pazo du XII^e siècle. Nous recommandons de le visiter à tous ceux qui sont curieux de découvrir les anciens ateliers de couture, les modes d'autres époques ou la reconstitution d'une rue commerçante d'antan. Le rez-de-chaussée abrite le Bar-Tapería Fío de Liño, dont la décoration a conservé toute la saveur de ce qui était jadis une ancienne boutique de tailleur. Toujours en lien avec la mode, la boutique Sira Domarco (rúa do

EN BAS Musée galicien du Jouet

Portelo, n° 10) propose des modèles exclusifs de mode et d'accessoires pour femmes, ainsi que des conseils allant du recyclage des essentiels de la garde-robe à des conseils de maquillage personnalisés adaptés à chaque cliente.

D'autres établissements animent cette rue : antiquaires, bars, boutiques de vêtements, restaurants ou l'[Hôtel rural Portelo](#). Deux espaces gastronomiques sont dignes de mention : [A Despensa do Alarico](#) avec des produits biologiques et de la Réserve de biosphère de la zone d'Allariz et [A tenda do Pepiño](#), qui propose une offre 100 % galicienne et locale, sous sa propre marque.

De là, nous nous rendons à la **praza dos Mesóns** 9, où nous attend le [Café-culturel Roi Xordo](#), l'un des établissements les plus traditionnels d'Allariz et qui porte le nom du héros de la révolte d'Irmandiño. Il s'agissait autrefois d'un restaurant, d'un bar, jusqu'à ce qu'il devienne le lieu actuel, qui propose également un programme de spectacles attrayant.

Notre promenade se poursuit par la **rúa Arroio** 10 et de là, nous rejoignons la **rúa Fonteiriña** 11 et ses boutiques innovantes, telles que [Rei Zentolo](#), où les T-shirts sont les protagonistes avec leurs messages évoquant la culture populaire galicienne, combinés à

l'esthétique pop anglo-saxonne et agrémentés d'un grand sens de l'humour.

Un autre monument important qui se trouve sur notre chemin est [L'ÉGLISE SANTO ESTEVO](#), de style roman et rénovée au XVIe siècle avec les pierres de l'ancienne forteresse. Sur le côté sud, on observe trois sépultures avec la croix de l'Ordre de Santiago. Elles nous rappellent qu'Allariz se trouve sur la Vía de la Plata, l'un des chemins de pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle.

La **rúa do Castelo** 12 nous mène à l'Atalaia, un lieu où fut construit le château du village et du haut duquel nous pouvons

profiter d'une vue unique sur l'ensemble historico-artistique et naturel d'Allariz et ses alentours.

Nous entamons la descente en revenant sur nos pas pour arriver devant la Maison de la culture installée dans l'ancienne prison. De là, nous suivons la **rúa Santo Estevo** 13 jusqu'au Campo da Barreira. En chemin, il est possible d'observer les vestiges archéologiques du pont d'une ancienne route, [A PONTE DO FOXO](#) ; et à quelques mètres de là, à l'intérieur du café [A Muralla](#) (rúa Pepe Puga

PAGE CI-CONTRE Café-culturel Roi Xordo

EN BAS Église Santo Estevo





n° 13), on peut également admirer les vestiges de l'ancienne muraille qui protégeait autrefois la ville d'Allariz.

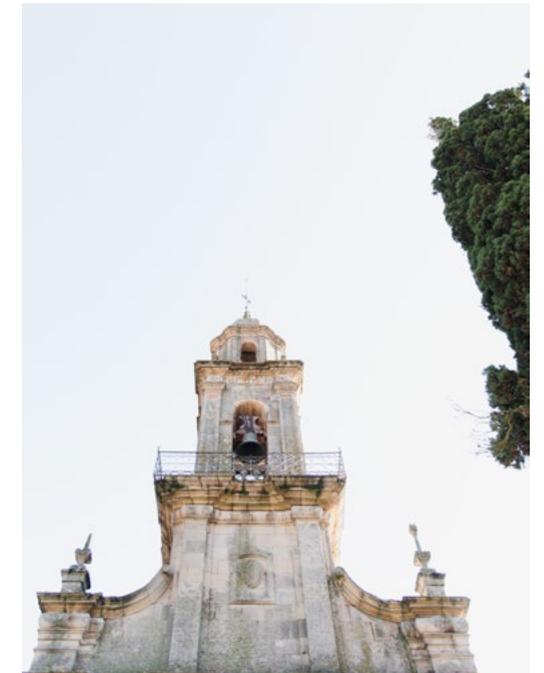
À quelques mètres de là, sur la route n° 5 de Xunqueira, on aperçoit la façade récemment restaurée de l'ancienne ÉGLISE BAROQUE SAN LORENZO. Dans la partie supérieure, au-dessus du portail, il y a une représentation du saint avec le gril caractéristique attribué à son martyr.

Nous arrivons au **Campo da Barreira** ¹⁴ où, autour de la FONTAINE BAROQUE monumentale conçue par le maître Lucas Ferro Caaveiro, se tient la foire les 1er et 15 de chaque mois. C'est là que se dresse l'imposant COUVENT SANTA CLARA, fondé au XIIIe siècle par la reine Violante, épouse d'Alphonse X le Sage. La monarque passa son enfance à Allariz et apprit le galaïco-portugais, une langue noble utilisée dans les *Cantigas de Santa María* (seconde moitié du XIIIe siècle), qui constituent l'un des plus importants recueils de chants monodiques de la littérature médiévale en Occident. Au



XVIIIe siècle, après un incendie, l'édifice a dû être reconstruit, ce qui explique son aspect baroque. Aujourd'hui, il conserve toutefois sa vie de couvent de clôture et ses murs renferment toujours les secrets culinaires des melindres, des biscuits aux amandes typiques d'Allariz que l'on peut acheter dans de nombreuses boutiques de la ville. Son cloître conventuel, d'une superficie de 364 mètres carrés, est considéré comme le plus grand d'Espagne. Dans la ferme du couvent, les religieuses élèvent ce qu'on appelle les *pulardas* du couvent, des poules à la chair délicate et fondante, très appréciées dans la haute gastronomie. Elles ont d'ailleurs été servies en 2013 au pape François à l'occasion du réveillon de Noël.

D'un point de vue artistique, impossible de quitter l'endroit sans visiter le MUSÉE D'ART SACRÉ, qui abrite deux joyaux de l'art espagnol de la fin du Moyen Âge : la curieuse Vierge ouvrante en ivoire et la Croix de cristal de roche.



Toujours sur la place, on peut admirer le sanctuaire dédié au saint patron de la ville, L'ÉGLISE BAROQUE SAN BENITO, flanquée de deux croix de pierre. La dévotion au saint est telle qu'une fois le seuil de la porte franchi, on peut voir les plaques de remerciement des paroissiens pour les vœux exaucés par ce dernier.

De là, nous nous dirigeons vers la **rúa Entrecercas** ¹⁵ pour découvrir une partie de la muraille médiévale érigée entre les XIIe et XVe siècles, et qui, à certains endroits, pouvait atteindre 20 mètres de haut. Construit au sein même de la muraille, Penedo da Vela est un établissement idéal pour prendre

PAGE CI CONTRE, EN HAUT Couvent Santa Clara

PAGE CI-CONTRE, EN BAS Fontaine baroque

EN HAUT Église San Benito

EN BAS Croix de pierre de l'église San Benito



Un peu plus bas, se trouve [L'ÉGLISE SAN PEDRO](#), consacrée au XIIe siècle, où l'on distingue une tour-clocher de style militaire, si caractéristique des églises d'Allariz.

Au carrefour entre la [rúa das Hortas](#) et la [rúa Hospital-rúa Sur](#) ¹⁶, on observe un exemple traditionnel de l'architecture populaire d'Ourense, l'[hôtel-restaurant Pallabarro](#). Construit en 1860, il était jadis la Maison de la musique. Il ne compte aujourd'hui que quatre chambres et un charmant restaurant avec une terrasse intérieure. Au n° 7 de la rúa das Hortas se trouve la boutique-atelier de tissus artisanaux [Rir & Co](#), où Inés Rodríguez ou ses collaborateurs proposent des vêtements uniques et faits main.

De là, nous nous dirigeons vers la [rúa Hospital](#) ¹⁷ et, au numéro 8, nous arrivons à l'exposition permanente de peintures et de sculptures de l'artiste local [José Famos López](#). Juste à côté se trouve l'atelier de Moa, une boutique d'artisanat galicien, où vous trouverez des reproductions archéologiques de poteries



EN HAUT Église San Pedro
EN BAS Boutique d'artisanat MOA

celtiques et des travaux d'orfèvrerie réalisés avec la technique de l'émail grand feu.

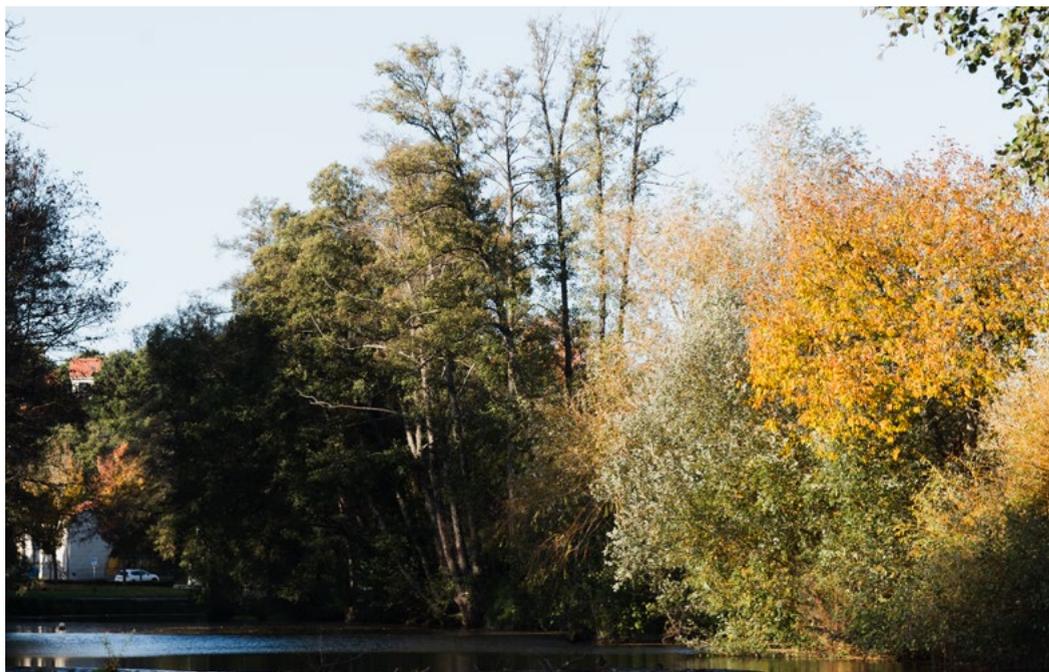
Nous revenons quelques pas en arrière pour rejoindre la [rúa Lobarriñas](#) ¹⁸ et continuer par la [rúa San Lázaro](#) ¹⁹, où, à l'angle, nous trouvons la [CASA DO BOI](#), qui « héberge » le bœuf lors des festivités et constitue le siège de la Fondation Xan de Arzúa. Nous quittons la Rúa San Lázaro pour nous diriger vers la rivière en empruntant la [rúa Castelao](#) ²⁰ et, presque à la fin de notre parcours, nous atteignons la [rúa Emilia Pardo Bazán](#) ²¹, qui compte de nombreuses boulangeries et pâtisseries, notamment [Confitería Luisa](#), [Fina Rei](#) et [O Forno do Tomás](#), où l'on fabrique des empanadas (sortes de tourtes) et des friandises sous l'appellation *Producto Artesano de Allariz* (Produit artisanal d'Allariz). Les cinq produits phares de la confiserie de la ville sont les *almendrados* (biscuits aux amandes), les *almendras de pico* (amandes pralinées), les *rosas de cazo* (beignets), la *torta real* (feuilleté fourré aux amandes)



et les *rosas de yema* (couronnes au jaune d'œuf). Après cette parenthèse sucrée, nous pouvons rejoindre [Aira das Letras](#), une librairie agréable et colorée qui, comme elle le déclare elle-même, est spécialisée dans les « beaux livres », avec plus de 4 000 volumes en stock, et dans les livres illustrés et les jouets. À côté se trouve [The Cosmethics](#), qui vend le savon d'Allariz, un savon artisanal à base de lait d'ânesse.

De là, nous prenons la direction de la [PRAZA DE ABASTOS](#), où se tient chaque samedi matin le Mercado da Reserva, où sont vendus des produits locaux fabriqués dans la Réserve de biosphère d'Allariz.

EN HAUT Fina Rei
EN BAS The Cosmethics



Pour compléter cette visite, les groupes qui auront réservé au préalable pourront entrer au musée MUIÑO DO BURATO, qui fait partie, avec le MUSÉE DO COIRO FAMILIA NOGUEIRAS voisin, du parc ethnographique de la rivière Arnoia.

Après le musée, nous descendons vers le **parc de Portovello** ²² et arrivons à l'ancien moulin, qui est aujourd'hui devenu un restaurant appelé Acea da Costa. À côté se trouve un autre établissement unique, la Torre Lombarda, une ancienne tour de défense qui, avant d'être transformée en hébergement, fit office de tannerie.

Sur l'autre rive de la rivière Arnoia que nous traversons en empruntant une passerelle, nous découvrons le MUSÉE DO COIRO

FAMILIA NOGUEIRAS, une ancienne tannerie qui abrite aujourd'hui le musée du cuir. Un artisan travaille sous les yeux des visiteurs et il y a également un espace dédié à la vente et à l'exposition des ouvrages réalisés. Le bâtiment abrite également le Restaurant Portovello, qui occupe une partie de la zone des cuves et du séchoir de l'usine.

C'est dans ce cadre privilégié que se déroule, de mai à octobre, le Festival international des jardins d'Allariz, où des jardiniers, des concepteurs et des paysagistes de renom se réunissent pour présenter leurs créations végétales qui, chaque année, portent sur un thème différent ou s'en inspirent. Tout près d'ici, au n° 25 de la Rúa Portovello, se trouve la maison-atelier de Raúl Diniz, où vous pourrez acheter les œuvres de cet artiste de Sao Paulo, qui appartient au collectif Arte-Mud et a remporté la troisième édition du Festival international des jardins d'Allariz.



À proximité

Espace écologique O Rexo

À un peu plus de quatre kilomètres du centre d'Allariz, en direction de la localité de Xunqueira de Ambía, se trouve un espace vert dans lequel est installé le projet pictural de l'artiste basque Agustín Ibarrola, où la nature et l'art coexistent en harmonie, les pierres, les arbres et l'environnement servant de toiles à peindre. L'espace compte aussi un centre d'éducation environnementale, une ferme pédagogique abritant des moutons et une fromagerie où est fabriqué le fromage O Rexo, le premier fromage de brebis fabriqué en Galice.

Santa Mariña de Augas Santas

À six kilomètres de la ville d'Allariz, il est conseillé de visiter l'ensemble historique et artistique de Santa Mariña de Augas Santas. La légende raconte que la sainte galicienne Mariña, qui fut martyrisée sous le règne de l'empereur romain Hadrien, serait enterrée ici. Elle a été enchaînée, brûlée et finalement décapitée. On dit que sa tête, une fois séparée de son corps, a rebondi trois fois contre le sol, donnant naissance aux trois fontaines que l'on peut admirer aujourd'hui. On peut également y voir le four où elle a été brûlée

et le bassin ou la piscine dans laquelle la sainte a été jetée. Dans les environs se trouve également le castrum d'Armeá et les vestiges d'une voie romaine.

L'église conserve tous les éléments romans du XIIe siècle, notamment le faux triforium, les chapiteaux bien sculptés et les rosaces. Sa grande taille nous donne une idée du nombre de pèlerins qui venaient adorer les reliques de la sainte. Autour du sanctuaire s'est développé un village, rénové en 2007, qui forme un cadre unique digne d'être visité, où nature, architecture populaire et légendes créent une parfaite harmonie.



À DROITE Fontaine d'Augas Santas

À GAUCHE Église Santa Mariña de Augas Santas





გზიციბ