



 XUNTA
DE GALICIA

 Xacobeo 21-22

Combarro



**un paseo de
historia y vida**



Combarro

COMBARRO ES UNA PEQUEÑA Y PINTORESCA POBLACIÓN SITUADA EN LA RÍA DE PONTEVEDRA, DECLARADA CONJUNTO HISTÓRICO EN 1972 POR SU GRAN RIQUEZA EN ARQUITECTURA POPULAR MARINERA, EN LA QUE DESTACA UNA ENORME CONCENTRACIÓN DE HÓRREOS Y CRUCEIROS EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. SUS EDIFICACIONES SE SITUAN EN CALLES ESTRECHAS Y EMPEDRADAS AL BORDE DEL MAR, CON VISTAS A LA CERCANA ISLA DE TAMBO Y LA POBLACIÓN DE MARÍN, AL OTRO LADO DE LA RÍA.

DESDE LA EDAD MEDIA, COMBARRO DEPENDIÓ DEL CERCANO MONASTERIO DE SAN XOÁN DE POIO, QUE LES COBRABA DIEZMOS A SUS HABITANTES A CAMBIO DE TIERRAS Y PROTECCIÓN. EN EL SIGLO XIX, DESPUÉS DE LA DESAMORTIZACIÓN DE 1836, PASÓ A PERTENECER AL AYUNTAMIENTO DE POIO. ANTIGUAMENTE, SUS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES ERAN LA PESCA Y EL MARISQUEO, COMBINADAS CON EL TRABAJO AGRÍCOLA. SU POBLACIÓN SE ORGANIZABA EN DOS GREMIOS, DE MAR Y DE TIERRA. HOY EN DÍA EL TURISMO ES UNO DE SUS PRINCIPALES PILARES ECONÓMICOS.

Imprescindibles

A Cruceiro de la praza de San Roque



B Igrexa de San Roque



C Cruceiro de la igrexa de San Roque



D Cruceiro da Rúa



E Casas mariñeiras (rúa do Mar)



F Panorámica de hórreos desde O Padrón y O Peirao



La ruta



- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1 Peirado da Chousa | 7 A Rualeira |
| 2 Praza de San Roque | 8 O Padrón |
| 3 Rúa de San Roque | 9 O Peirao |
| 4 A Rúa | 10 A Rúa do Mar |
| 5 Praza da Fonte | 11 Praza da Chousa |
| 6 A Rúa Cega | |





Combarro

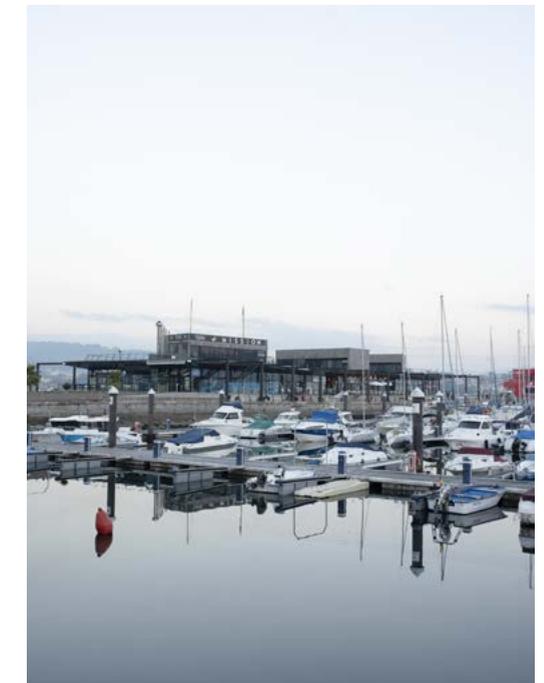
COMBARRO ES UNA PEQUEÑA Y PINTORESCA POBLACIÓN SITUADA EN LA RÍA DE PONTEVEDRA, DECLARADA CONJUNTO HISTÓRICO EN 1972 POR SU GRAN RIQUEZA EN ARQUITECTURA POPULAR MARINERA, EN LA QUE DESTACA UNA ENORME CONCENTRACIÓN DE HÓRREOS Y CRUCEIROS EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. SUS EDIFICACIONES SE SITUAN EN CALLES ESTRECHAS Y EMPEDRADAS AL BORDE DEL MAR, CON VISTAS A LA CERCANA ISLA DE TAMBO Y LA POBLACIÓN DE MARÍN, AL OTRO LADO DE LA RÍA.

DESDE LA EDAD MEDIA, COMBARRO DEPENDIÓ DEL CERCANO MONASTERIO DE SAN XOÁN DE POIO, QUE LES COBRABA DIEZMOS A SUS HABITANTES A CAMBIO DE TIERRAS Y PROTECCIÓN. EN EL SIGLO XIX, DESPUÉS DE LA DESAMORTIZACIÓN DE 1836, PASÓ A PERTENECER AL AYUNTAMIENTO DE POIO. ANTIGUAMENTE, SUS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES ERAN LA PESCA Y EL MARISQUEO, COMBINADAS CON EL TRABAJO AGRÍCOLA. SU POBLACIÓN SE ORGANIZABA EN DOS GREMIOS, DE MAR Y DE TIERRA. HOY EN DÍA EL TURISMO ES UNO DE SUS PRINCIPALES PILARES ECONÓMICOS.

Nuestra ruta comienza en el **peirao da Chousa** ¹ que, como su nombre en gallego nos indica, en otra época fue un espacio dedicado a pequeñas tierras de labor cercadas al

borde de la playa. En la propia plaza podemos contemplar varias muestras de hórreos de diferente tipología y materiales: de piedra, de madera y combinados de ambos materiales. Todos poseen sus característicos pies, que aíslan las cámaras de la humedad del terreno, y *tornarratos*, molduras circulares que impiden el acceso de roedores al interior del hórreo, donde se guardaba y completaba el secado de cereales, principalmente maíz, así como de sardinas y boquerones.

En esta plaza, hay un popular lavadero comunitario, todavía en uso, donde es habitual ver a algunas mujeres lavando a la antigua usanza y tendiendo, posteriormente, las



P. ANTERIORES Casas marineras, hórreos

PÁGINA OPUESTA Hórreos sobre el mar

DERECHA Puerto deportivo



prendas en la parte de arriba para el secado; la estructura superior nos recuerda a un hórreo.

El puerto nos ofrece una estampa idílica, con las pequeñas embarcaciones marineras y sus artes de pesca tradicionales. Numerosos negocios animan la zona, sobre todo restaurantes, tabernas y bares, aunque no faltan



tampoco algunas tiendas de recuerdos, panadería como [Campañó](#), algún bazar o tiendas de ropa y complementos .

En las inmediaciones se encuentra [Marina Combarro](#), el primer puerto deportivo español galardonado con el Premio a la Excelencia de Diseño de Marinas Jack Nichol en 2012, que cuenta con la máxima distinción de 5 Gold Anchors, acreditada por la British Yacht Association. Las instalaciones se completan con un pequeño centro comercial y de ocio con aparcamiento subterráneo. Es un lugar ideal con vistas al mar para disfrutar de un aperitivo, un café o una copa en el [Café-Bar A Tres Nudos](#); comprar ropa náutica en [Ronáutica](#) y para conocer las rías e iniciarte en las actividades acuáticas, qué mejor que acudir a [The Lost Tourist](#), donde imparten clases de vela, de surf o paddle surf,

ARRIBA Tinta Negra, antiguo almacén de redes

ABAJO Surcos en la piedra de los carros cargados de algas

además de alquilar embarcaciones o motos de agua.

A pocos metros está [Tinta Negra Bar-Tapas & Cocktails](#), instalado en un antiguo almacén de redes para la pesca, que conserva la original cubierta de madera y, además del servicio de restaurante, cócteles y tapas, todas las noches de los sábados ofrece música en directo.

Seguimos nuestro paseo y nos adentramos en la parte histórica. En la recoleta **praza de San Roque** ②, construida, como el resto del pueblo, sobre la roca viva, aún podemos ver las *rodeiras*, surcos que dejaron los carros cargados posiblemente de algas que servían de abono a las tierras de labor.

Entre las casas marineras, de reducidas dimensiones, destaca el edificio dieciochesco con su *solaina* o balcón de piedra, orientado



al oeste para captar los últimos rayos del sol, que le da un cierto aire nobiliario.

Dos *cruceiros*, que evocan la Pasión de Jesucristo, embellecen este espacio; uno formado por una simple cruz y otro con la imagen del Crucificado en el anverso y la de la Virgen del Socorro en el reverso, que, con su garrote amenazante, protege a la población frente al mal, representado por el demonio que se dispone a sus pies.

Delante de algunos *cruceiros* hay un *pousadoiro*, que es una mesa de piedra en la que se posaban los ataúdes. En los entierros era costumbre que los vecinos portasen el ataúd a hombros y que lo depositasen en los *pousa-*

ARRIBA Cruceiro en la praza de San Roque

ABAJO Cruceiro con pousadoiro



doiros de los cruceiros mientras se rezaba un responso por el alma del finado.

En esta plaza se ubica uno de los restaurantes más prestigiosos de la zona, el [Alvariñas](#), que abre en temporada o previa solicitud y destaca tanto por sus manjares como por su decoración. En sus muros cuelgan retratos

ARRIBA Este cruceiro fue dibujado por Castelao en su libro *As Cruces de Pedra na Galiza*

ABAJO Iglesia de San Roque



de ilustres marinos como Colón, Blas de Lezo, Álvaro de Bazán o Churruca. No olvidemos que, justo enfrente de Combarro, se encuentra la Escuela Naval Militar de Marín, donde cursaron estudios los reyes Juan Carlos I y Felipe VI y, curiosamente, ambos frecuentaron este local.

En el entorno vemos algunas tiendas de recuerdos y artesanía que muestran sus variados productos en las fachadas como reclamo comercial para el turista.

La **rúa de San Roque** nos conduce a la **IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ROQUE**, que data del siglo XVIII y fue construida sobre un antiguo

oratorio. El nacimiento de esta parroquia, en 1868, supuso la independencia de Combarro del monasterio de Poio. En el interior del templo, como no podría ser de otra manera en un pueblo de pescadores, se venera a la patrona de los marineros, la Virgen del Carmen, que sale en procesión marítima el 16 de julio; ese día, en que se celebra su festividad, los marineros adornan sus barcas con flores y banderas para tener el honor de portar la imagen de la Virgen.

Sobre el muro del atrio que circunda la iglesia se dispone un cruceiro que fue dibujado por Castelao en su obra *As cruces de pedra na Galiza*. En su fuste está labrada la imagen de san Roque, patrono de la población, ataviado como peregrino, que señala con su mano derecha la pierna llagada y al que acompaña su fiel perro Melampo, que le llevaba en su boca a diario un pedazo de pan mientras estuvo aislado por padecer la peste. Culmina la pieza Cristo, clavado en el anverso de la cruz, acompañado por María y san



Juan, y en el reverso, la imagen de la Virgen de Renda con el Niño Jesús en los brazos.

Cuenta la leyenda que, en la cercana isla de Tambo, había una capilla donde se rendía culto a la Virgen María, pero que, a finales del siglo XVI, fue saqueada por el corsario Francis Drake, que arrojó su imagen al mar. Sin embargo, la talla fue rescatada por las redes de los marineros que la trasladaron a la ermita cercana de Renda.

A lo largo de la rúa de San Roque podemos ver las **TÍPICAS CASAS MARINERAS**, con pequeños soportales bajo los amplios balcones de madera o forja. El entramado urbano de Combarro se organiza en torno a esta calle principal, paralela al mar, de la que surgen callejones perpendiculares que la cruzan.

ARRIBA Casa marinera

ABAJO Recuerdos de Combarro



Las escasas dimensiones de las viviendas delatan su humilde economía, basada en la agricultura y en la pesca.

Algunas tiendas de recuerdos nos ofrecen mil y una variedades de licores y cremas de orujos, muchos de elaboración propia, desde los más tradicionales, como el licor café, el tostado o el de hierbas, a los más exóticos, como la crema de mojito, el de arroz con leche o el de chocolate con cerezas. No olvidemos que estamos en una de las zonas viticultoras más importantes de Galicia, una de las cunas de la Denominación de Origen Rías Baixas, y que en Combarro hay una gran tradición de destilados. Es habitual que, tras la vendimia y la elaboración del afamado vino albariño, los orujos, partes sólidas de la uva, se destilen para la creación de estas delicias.

Tampoco faltan en nuestro recorrido las *meigas*, omnipresentes en Combarro. Hay quien explica la existencia de los *cruceiros* como un modo de cristianizar aquellos luga-

ARRIBA *Cruceiro da Rúa*
ABAJO *Meiga*

res donde se realizaban ritos paganos, como por ejemplo los aquelarres de las brujas.

En la intersección de las dos calles principales, **A Rúa 4** y A rúa do Mar, nos encontramos con el *CRUCEIRO DA RÚA*, en cuya cruz se dispone Jesús crucificado y en su reverso aparece nuevamente la imagen de la Virgen del Socorro; las representaciones de San Francisco, labradas en el capitel y en el fuste, completan el conjunto.

Las mesas-altares son profusamente adornadas con manteles florales durante la Fiesta del Corpus Christi, al igual que las alfombras que tapizan las principales calles de Combarro por donde pasará la procesión.

Algunas taperías, alojamientos turísticos y restaurantes se distribuyen a lo largo de A Rúa, ocupando edificios tradicionales como



la *Tapería Pedramar*, que tiene una terraza con vistas a la ría.

Durante el paseo nos sorprenden algunas indicaciones que nos advierten de que estamos en la Variante Espiritual del Camino Portugués, que une la ruta tradicional portuguesa del Camino de Santiago con el Camino Marítimo del Mar de Arousa y el Río Ulla para llegar a la tumba del Apóstol.

Nuestros pasos nos llevan a la **praza da Fonte 5**, donde un nuevo cruceiro nos espera, con la tierna reproducción en el fuste de una mujer llevando de la mano a una niña desnuda. Para algunos representa a Santa Ana con su hija, la Virgen María niña. En la parte superior está la cruz: en el anverso contemplamos una calavera y dos tibias a los pies del Crucificado y en el reverso la Virgen de las Angustias. El cruceiro está datado en



el año 1771, tal y como indica la inscripción que lo acompaña.

Desde la plaza podemos acercarnos a **A Rúa Cega 6**, donde observamos que las casas no miran al mar, tal vez por eso el nombre de ciega. Las construcciones tienen un portal más amplio para el paso del ganado y de los carros, claro indicador de que sus propietarios trabajaban en el campo.

A pocos pasos, en **A Rualeira 7**, se encuentra el *CRUCEIRO DA RUALEIRA*, que tiene un curioso fuste que simula el tronco de un árbol con el arranque de las ramas y en la parte baja muestra los símbolos de la Pasión de Cristo: la corona de espinas, la escalera, los tres clavos en un corazón o el martillo. Cristo

ARRIBA *Cruceiro de la praza da Fonte*
ABAJO *Cruceiro da Rualeira*

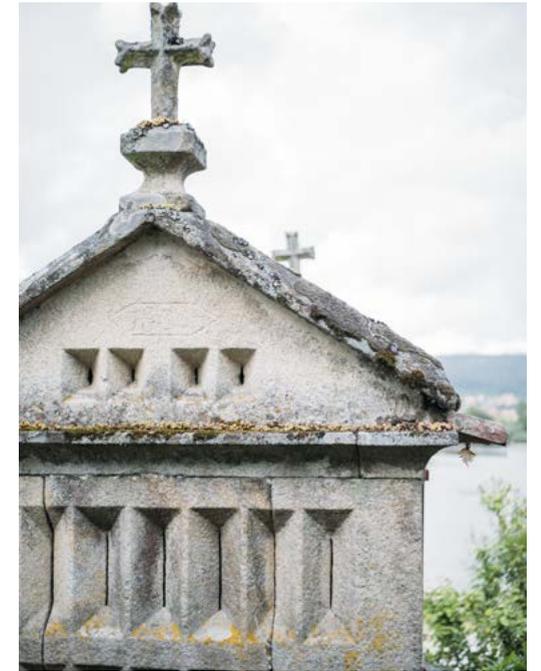




y la Virgen del Socorro rematan el conjunto en el anverso y reverso de la cruz.

Continuamos el paseo hasta **O Padrón** ⁸, desde donde se contempla una de las panorámicas más hermosas de Combarro: las minúsculas casas con sus escaleras de acceso directo a la ría y una hilera de hórreos al borde del mar. Con la bajamar es posible que también veamos faenar a las incansables mariscadoras de la zona, extrayendo los deliciosos moluscos de la ría.

Antes de abandonar el lugar no nos pasará desapercibido el MODERNO CRUCEIRO DE PADRÓN, de 1997, donado por la familia Rial-Díaz, tal y como reza la inscripción, que sustituyó al derruido por un temporal. Las imágenes que aparecen son las de la Virgen del Carmen, la Virgen del Rosario y el Crucificado. Como curiosidad hay que destacar que en esta ocasión la Virgen del Rosario mira hacia tierra, algo curioso ya que en Combarro la mayoría de los cruceiros



tienen a la Virgen María mirando al mar y a Jesús hacia la tierra, porque allí se encuentra el templo parroquial.

A escasos metros tenemos, con vistas a la playa, el bar *A Rosa dos Ventos*, que puede ser un buen oasis para disfrutar de este paraíso en las Rías Baixas.

Si la marea nos lo permite, podemos caminar hasta **O Peirao** ⁹, antiguamente lugar de desembarque de pescado, de mercado de productos de la huerta y, por supuesto, espacio de celebraciones populares. Hoy está ocupado por las terrazas de los restaurantes tradicionales, *Entre Pedras* y *O Peirao*, que nos permitirán degustar la gastronomía local con buenas vistas a la ría. Algunos de los pla-

P. ANTERIORES Procesión del Carmen, O Peirao
PÁGINA OPUESTA Panorámica desde O Padrón
ARRIBA, ABAJO Hórreos mirando al mar



tos estrella de Combarro son la empanada de maíz con berberechos y las sardinas asadas.

Desde aquí, por **A Rúa do Mar** ¹⁰, podemos descubrir la estampa más típica de Combarro, un sinfín de **HÓRREOS** pegados al mar con numerosos callejones de acceso directo a la ría, utilizados por marineros y mariscadores para subir y bajar las pequeñas embarcaciones y aparejos, como raños y redes. Observamos que los hórreos, que en Combarro se llaman palleiras, pues la techumbre antiguamente era de paja, presentan, rematando su tejado, en algunas ocasiones cruces y, en otras, pequeños pináculos. Se trata de símbolos cristianos y paganos que ayudan a proteger la cosecha que se guarda en su interior.

Encontramos a nuestro paso por esta calle numerosos locales de venta de recuerdos y artesanías, como *Artesanía O Funil*, *Regalos Alberto* o *Maresola* este último situado en la casa natal de los antepasados del Premio No-

bel de la Paz, Adolfo M. Pérez Esquivel, como atestigua una placa colocada en la fachada del nº 4.

Además de los *souvenirs* más habituales, como dedales, platos, conchas o camisetas, podemos también adquirir algunas buenas piezas de artesanía en porcelana o cerámica de firmas prestigiosas, como *Barreiros*, *Regal*, *Buño* o *Luarada*, y otras labradas en hierro o granito, como *Candán*, que presenta reproducciones a escala del patrimonio de Galicia. Completan la oferta los zuecos artesanos de *Zoclos*, la bisutería de *Kimu* o la *Cerámica da Ulla*, con piezas cargadas de simbolismo celta. ¡El edén para los amantes de los recuerdos!

En el nº 28 está *Abarrotes*, tienda delicatessen, que nos ofrece numerosos productos con denominación de origen de Galicia. Entre ellos, nos llaman la atención sus pastas

de mirabel, las magdalenas de castañas o las mermeladas de pimientos de Herbón.

Entre tiendas de recuerdos, encontramos también algunas tabernas que conservan el sabor marinero de antaño, como *O Bocoí*, otras excavadas en la roca, donde el refinamiento en la presentación del producto es la firma de la casa, como es el caso de *Leucoíña*, y algunas que ocupan los antiguos almacenes de sal o de aparejos, como *O Peirado de Rial*, donde su buena ubicación, al lado del mar, permitía la descarga por la ventana de la pesca directamente desde las embarcaciones. Su cocinero, Juan Manuel Rial, es apodado el Rey de la Pizza, por su trayectoria en Lausanne, donde cocinó en 1985 una pizza gigante de 15 metros cuadrados. Hoy, aparte de pizzas artesanas, también ofrecen la gastronomía local basada en los productos del mar y de la tierra.

Finalizamos el recorrido por el casco histórico caminando por la roca sobre A Gurita, una escalera que nos facilita el regreso a la **praza da Chousa** ¹¹, lugar que ha sido inicio de nuestro itinerario.



Esta plaza se convierte durante tres días de agosto en un templo para los amantes del rock con la celebración de *Armadiña Rock*, que se ha consolidado como uno de los festivales de rock más importantes de la zona. Hay que destacar que bajo el título *O último festi edita* su propio cómic. Además, todos los martes hay un mercadillo donde podemos adquirir desde quesos o embutidos hasta productos textiles y complementos.

La peculiar arquitectura de Combarro fue escenario de incontables reportajes fotográficos y películas, entre las que hay que destacar *La Casa de la Troya*, *Botón de Ancla* o *Dagon: La Secta del Mar*, basada en una novela de H. P. Lovecraft y rodada en el año 2001, en la que el actor Paco Rabal realizó su última interpretación cinematográfica.

PÁGINA OPUESTA Tiendas de recuerdos
ARRIBA De vuelta a la praza da Chousa



Monasterio de San Xoán de Poio

A pocos kilómetros de Combarro se sitúa uno de los monasterios más antiguos de Galicia, pues la tradición le atribuye su fundación a san Fructuoso de Braga allá por el siglo VII. Posteriormente pasó a manos de los benedictinos y hoy es atendido por los padres mercedarios.

Pueden visitarse la iglesia renacentista, que tiene el suelo numerado y dividido en cuadrículas porque así señalaban las antiguas sepulturas de los feligreses; la capilla del Cristo, donde se encuentra el sarcófago visigodo de santa Trahamunda, también conocida como la santa de la nostalgia; el claustro de las Procesiones, ornado de camelias, con su espléndida fuente de piedra en el centro; el refectorio; la escalera de honor, sin estribos, que da la impresión de estar suspendida en el aire; uno de los hórreos más grandes de Galicia; y el claustro del Cruceiro, donde admiramos un gran mosaico sobre el Camino de Santiago.

Paseo en catamarán por la ría de Pontevedra

Desde el puerto de Combarro, podemos embarcar en un catamarán, que tiene salidas regulares con Cruceros Pelegrín entre los meses de marzo y noviembre, y realizar un agradable paseo navegando por la ría de Pontevedra. Durante la travesía se divisan la isla

de Tambo y su faro, el puerto de Marín y la pintoresca imagen desde el mar de Combarro. El catamarán con visión submarina se acerca a las bateas para mostrarnos el proceso de cultivo de ostras, vieiras y mejillones, y se completa la visita con una degustación a bordo de mejillones al vapor y vino joven. ¡Y con un poco de suerte podremos avistar delfines!

Parque da Memoria

En el lugar de A Seca se erigió un monumento en homenaje a todos aquellos que, en un momento dado, tuvieron que abandonar su hogar, por motivos políticos o económicos, los exiliados y emigrantes. Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz, es el *alma mater* de esta iniciativa, tomada en recuerdo de su padre, que partió de Combarro en busca de un futuro mejor.



გზიციბ