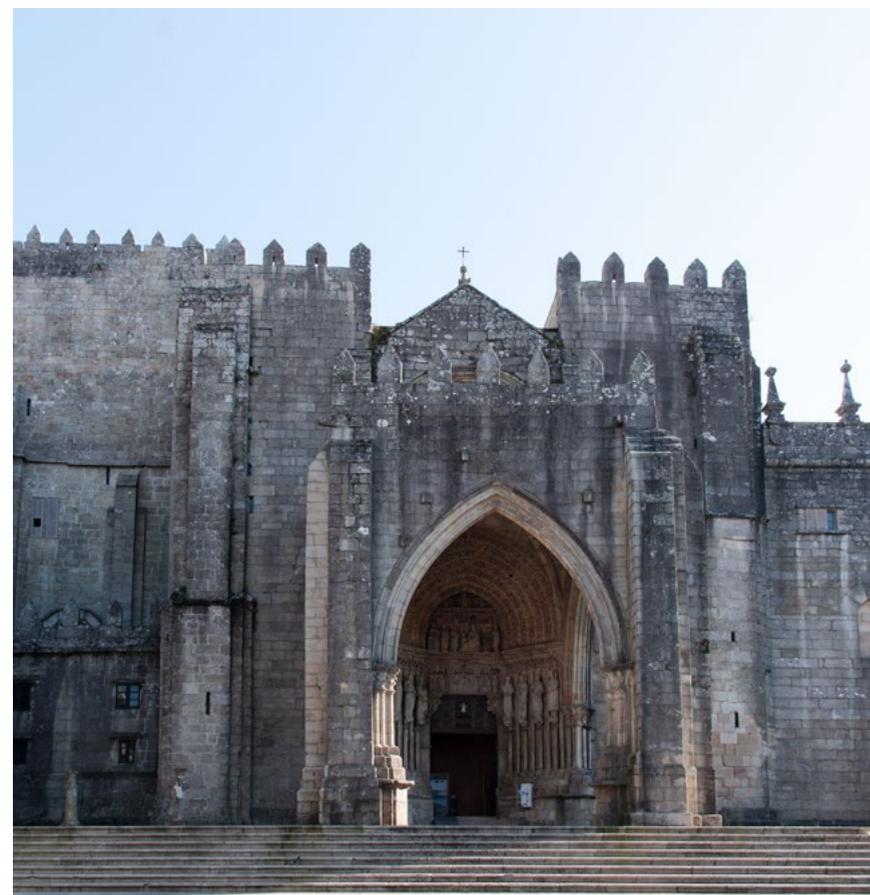




 XUNTA
DE GALICIA

 Xacobeo 21-22

Tui



**une promenade à travers
l'histoire et la vie**

TUI EST UNE PETITE VILLE MÉDIÉVALE FORTIFIÉE MARQUÉE, DU POINT DE VUE HISTORIQUE ET URBANISTIQUE, PAR SA CATHÉDRALE-FORTERESSE. ELLE OCCUPE UNE SITUATION PRIVILÉGIÉE ET STRATÉGIQUE SUR LA RIVE DROITE DU FLEUVE MIÑO, FRONTIÈRE NATURELLE AVEC LE PORTUGAL VOISIN. ELLE A ÉTÉ LA CAPITALE DE L'UNE DES SEPT PROVINCES DE L'ANCIEN ROYAUME DE GALICE JUSQU'EN 1833 ET DOIT SON NOM, SELON LES LÉGENDES, AU ROI GREC TYDÉE, PÈRE DE DIOMÈDE, L'UN DES HÉROS DE LA GUERRE DE TROIE.



À ne pas manquer

A Cathédrale



B Chapelle de la Misericordia



C Chapelle San Telmo



D Couvent de clôture des Sœurs Clarisses



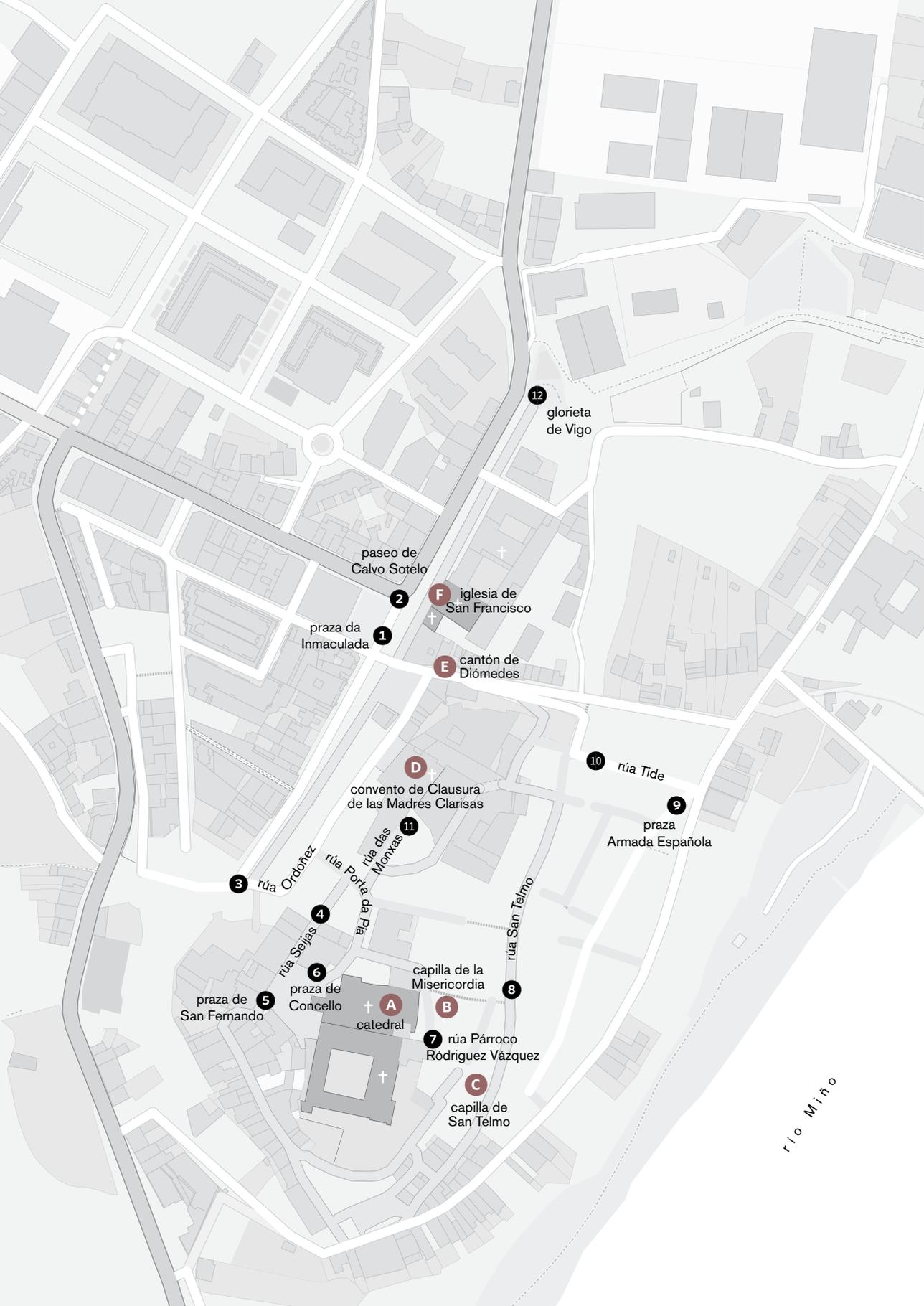
E Cantón de Diomedes



F Église San Francisco



Itinéraire



- 1 praza de la Inmaculada
- 2 promenade Calvo Sotelo
- 3 rúa Ordoñez
- 4 rúa Seijas
- 5 praza de San Fernando
- 6 praza do Concello
- 7 rúa Párroco Rodríguez Vázquez
- 8 rúa de San Telmo
- 8 praza da Armada Española
- 10 rúa Tide
- 11 rúa das Monxas
- 12 glorieta de Vigo



TUI EST UNE PETITE VILLE MÉDIÉVALE FORTIFIÉE MARQUÉE, DU POINT DE VUE HISTORIQUE ET URBANISTIQUE, PAR SA CATHÉDRALE-FORTERESSE. ELLE OCCUPE UNE SITUATION PRIVILÉGIÉE ET STRATÉGIQUE SUR LA RIVE DROITE DU FLEUVE MIÑO, FRONTIÈRE NATURELLE AVEC LE PORTUGAL VOISIN. ELLE A ÉTÉ LA CAPITALE DE L'UNE DES SEPT PROVINCES DE L'ANCIEN ROYAUME DE GALICE JUSQU'EN 1833 ET DOIT SON NOM, SELON LES LÉGENDES, AU ROI GREC TYDÉE, PÈRE DE DIOMÈDE, L'UN DES HÉROS DE LA GUERRE DE TROIE.

Notre visite débute sur la **praza da Inmaculada** ①, un lieu facile d'accès et disposant de places de stationnement à proximité. La place est présidée par la sculpture de Fray Rosendo Salvado, l'un des personnages les plus connus de Tui. L'introduction des eucalyptus en Galice est attribuée à ce moine bénédictin du XIXe siècle, à son retour d'Australie où il évangélisa les terres de la Nouvelle-Nursie. Un solide bâtiment en pierre de taille couronné de trois cloches et d'une horloge simple datant de 1857 attire également notre attention. C'est l'actuel PALAIS DE JUSTICE et le siège de la police municipale.

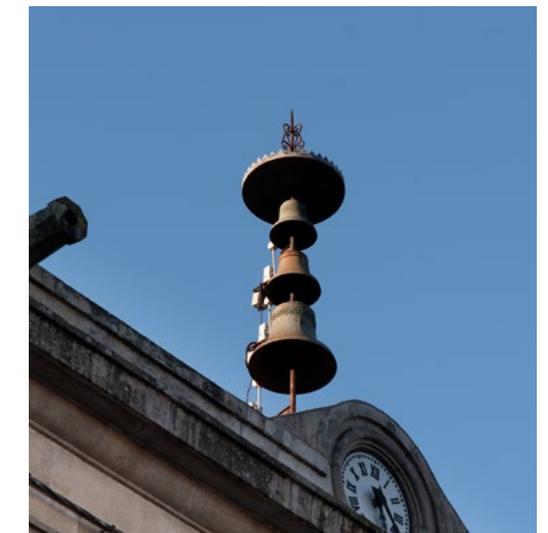
P. PRÉCÉDENTES Kiosque à musique du cantón de Diomeset cathédrale Santa María

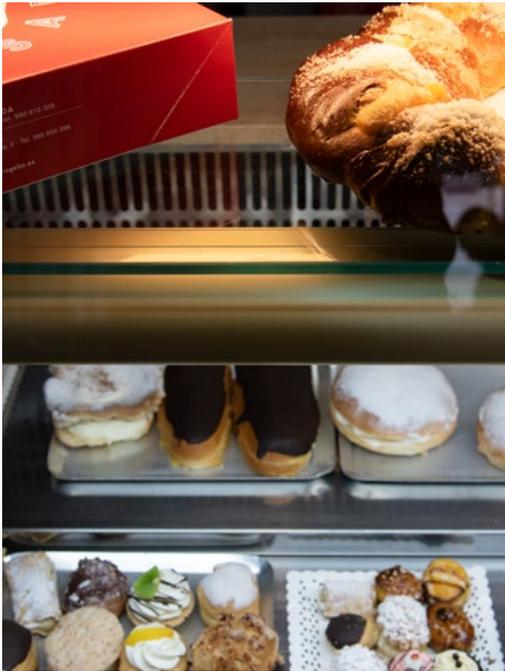
P. CI-CONTRE Sculpture de Fray Rosendo Salvado

EN BAS Cloches du palais de justice

À proximité, dans la rúa de Augusto G. Besada, se trouve la *Confitería Rogelio*, qui propose depuis 1967 des roscas de yema (couronnes au jaune d'œuf) et des chocolats artisanaux. Il est possible de les déguster sur place puisque l'établissement dispose aussi d'un café. Le secret de leur élaboration s'est transmis sur trois générations de pâtisseries et, en juillet 2018, il a été révélé au grand public grâce à l'émission de la télévision galicienne *Larpeiros*.

C'est ici que commence la **promenade Calvo Sotelo** ②, populairement appelée *A Corredoira* ou *Corredera*, principale artère commerciale de Tui et où, depuis 1679, se tenait tous les jeudis de manière ininterrompue, le marché hebdomadaire qui occupe désormais les environs de la rúa Casal Aboy. Cette rue est bordée de bâtiments en pierre





à l'architecture seigneuriale, certains dotés d'arcades et d'autres d'élégantes galeries en fer ouvragé. Quelques-uns d'entre eux sont l'œuvre de l'architecte d'origine polonaise Pacewicz, comme le CASINO VELLO de 1908. Deux ans plus tard, en 1910, ce même architecte a construit le bâtiment Jesús Rivas Bugarín, qui abrite actuellement la Librería Iris, la plus ancienne de Tui. C'est l'endroit idéal où acheter un livre ou un guide sur Tui et ses environs.

Un peu plus loin se trouve le Taller de Dulces Óscar Romero, où il est possible de prendre un café accompagné de savoureuses friandises artisanales: nougats, biscuits, chocolats, pâtisseries... Cet établissement est un espace singulier qui nous invite à découvrir le passé de Tui, puisque les vestiges archéologiques

EN HAUT Confitería Rogelio

P. CI CONTRE, EN HAUT Ideas Peregrinas

P. CI-CONTRE, EN BAS Promenade Calvo Sotelo

d'anciennes arcatures, qui faisaient probablement partie de la muraille médiévale, y sont encore visibles.

Au n° 6 des arcades se trouve Tui-té qui propose mille et une variétés d'infusions, d'épices, de thés et de plantes médicinales. Il propose aussi des produits *gourmet*, comme le surprenant nougat au vin blanc albariño ou d'autres traditionnels de la région du Baixo Miño comme la liqueur de coriandre. La rue compte de nombreux autres commerces de toute sorte: mode, accessoires, chaussures de sport, mercerie, pharmacie, etc.

Nous montons par la rúa Ordoñez ³, en suivant le rempart médiéval, qui a été renforcé et agrandi au XVII^e siècle afin de s'adapter aux nouveaux systèmes de défense lors des guerres contre le Portugal. Nous atteignons ainsi l'ancienne plaza del Comestible, aujourd'hui appelée Porta da Pía, qui était le lieu qu'occupaient jadis les bouchers et les poissonniers, toujours extra-muros.

À proximité se trouvent deux boutiques d'artisanat. L'une d'elles, Cousiñas, a ouvert ses portes il y a 45 ans et utilise comme attrait publicitaire un énorme récipient à queimada (boisson à base d'eau-de-vie flambée) comportant 48 tasses. Il laisse présager de ce que l'on peut trouver à l'intérieur: des poteries artisanales de Galice — comme celles

de Buño ou de Salvaterra de Miño —, des bijoux fantaisie, des savons artisanaux, des fromages et des vins d'appellation d'origine, etc. En face, Porta da Pía Artesanía vend des produits du terroir et durables que ses propriétaires qualifient eux-mêmes de proximité comme les gravures d'Irene Silva, les créations en cuir de Cabuxa, les bijoux fantaisie de Silveira, les sabots colorés d'Elena Ferro, les poteries de Nacho Porto et une multitude d'autres objets artisanaux. Ce magasin participe à la dynamisation culturelle de la ville en organisant des concerts et des récitals de poésie ou en vendant des livres et des CD, en majorité d'artistes locaux.

En montant la rue, on peut voir, sur le côté droit, les anciens ancrages en pierre de la seule porte encore existante qui permettait de pénétrer dans l'enceinte fortifiée. À partir de là, entre la rúa Porta da Pía et la rúa Seijas ⁴, les établissements hôteliers, aussi bien traditionnels qu'avant-gardistes, se succèdent. Parmi eux, une maison à blasons pos-



sédant de beaux balcons en fer forgé abrite O Vello Cabalo Furado, ouvert en 1942, l'un des plus vieux restaurants de Tui. Citons aussi Le Crêpe Da Pía, Pizzería Di Marco, Tapería O Albergue, La Cocina de SantiAmén et O Alboio. La rúa Seijas était d'ailleurs surnommée au XIV^e siècle la « rúa das Adegas » (rue des caves à vin).

Ideas Peregrinas Hostel & Pilgrim Store se caractérise par sa singularité: il s'est vu décerner le prix «Chemin de Saint-Jacques 2017 à l'innovation» car il propose un service intégral pour les pèlerins avec une auberge, un magasin de matériel pour faire le Chemin, la vente de guides et de plans... Il dispose en outre d'une cafétéria avec une terrasse accueillante et programme parfois des manifestations culturelles en lien avec le Chemin de Saint-Jacques.

La rúa Seijas nous mène directement vers la façade principale de la CATHÉDRALE SANTA



MARÍA, qui se caractérise par son aspect de forteresse médiévale. Ses créneaux, ses tours et ses murs épais témoignent d'un passé tourmenté. Le portail, qui date du XIII^e siècle, est orné de scènes où se côtoient, dans un même espace, l'Annonciation, la Nativité, l'Annonce aux bergers et l'Adoration des Rois Mages. Une fois le seuil franchi, notre attention est attirée par les éléments soutenant une partie de la structure de l'édifice qui abrite une multitude d'œuvres d'art. Parmi les bijoux qu'elle renferme, il ne faut pas manquer d'admirer les buffets d'orgue baroques polychromes, où sont représentés des épis de maïs et des visages d'indigènes américains, les stalles du chœur avec des scènes de la vie de san Telmo, la chapelle des Reliques où repose le corps intact de san Clemente, le curieux monument à la Semaine Sainte ou le Retable de l'Expectation, où la Vierge Marie apparaît dans un état de gestation avancé.



Avant de quitter le temple, il ne faut pas manquer de visiter le cloître, le belvédère des jardins du Palais et les toits pour admirer les volumes impressionnants de la cathédrale, mais aussi pour profiter de la superbe vue sur le fleuve, le pont international et la ville voisine de Valença.

Nous sortons du temple par la porte donnant sur la **praza de San Fernando** **5** et rejoignons l'ANCIEN HÔPITAL pour les pauvres et pèlerins, datant de 1756. Son rez-de-chaussée abrite l'office de tourisme qui occupe les anciennes dépendances de la chapelle et de la prison épiscopale.

Nous longeons le bâtiment pour atteindre la **praza do Concello** **6**, depuis laquelle nous pouvons admirer la façade nord de la cathé-



EN HAUT Intérieur de la cathédrale
EN BAS Porte de la cathédrale
P. CI-CONTRE Cathédrale Santa Maria



drale avec sa tour de défense et la statue du premier évêque de Tui, san Epitacio. L'autre grand bâtiment qui se dresse sur cette place est l'HÔTEL DE VILLE DE TUI, achevé en 1956 et de style historiciste.

Sur cette place se situent deux des restaurants les plus traditionnels de la ville. Le premier est Jaqueyvi, qui a ouvert ses portes il y a plus de 30 ans, tandis que le second, O Novo Cabalo Furado, régale les gourmets depuis 1969. Il a remporté le prix de la meilleure tapa 2018 lors de la IIIe édition de Saborea Tui. Cette manifestation gastronomique, à laquelle participent la plupart des établissements hôteliers de la ville en offrant une tapa gratuite avec chaque consommation, se tient au mois de mars.

L'événement gastronomique par excellence à Tui est sans aucun doute la Fête de la civelle ou *Festa do Meixón*, qui a lieu à l'occasion des fêtes patronales en l'honneur de san Telmo. Ces fêtes, qui se déroulent lors de la semaine postérieure à Pâques, sont déclarées d'«intérêt touristique galicien». Aujourd'hui les restaurants préparent et servent les jeunes anguilles dans des cassolettes en terre cuite et bon nombre de visiteurs viennent spécialement à Tui pour savourer ce délice. L'autre spécialité du Miño est la lamproie, déjà très prisée du temps des Romains qui vécurent sur ces terres. La voie XIX reliait les trois principales ville de l'ancienne Gallaecia : Braga (Portugal), Lugo et Astorga (province



de León). Des indications faisant référence à cette voie romaine sont visibles tout au long de cet itinéraire.

Nous poursuivons notre visite en descendant par la **rúa Párroco Rodríguez Vázquez 7** jusqu'à la CHAPELLE DE LA MISERICORDIA, œuvre de 1575 de l'artiste local Melchor Alonso Feal, qui s'est représenté lui-même sur l'un des médaillons du portail. L'intérieur abrite plusieurs images qui sont portées en procession pendant la Semaine Sainte. Sur le parvis, une belle croix de pierre se détache sur la masse granitique du chevet de la cathédrale, dans lequel est percé un passage couvert, élément typique de l'urbanisme de Tui. De là, on peut apprécier la structure urbaine en terrasses des bords du Miño et, au fond, le territoire portugais.

EN HAUT Chapelle de la Misericordia
P. CI-CONTRE Portail ouest de la cathédrale



chis à la chaux, est nettement influencé par l'architecture baroque portugaise. Cette chapelle a été bâtie sur la maison dans laquelle mourut le saint au XIIIe siècle, désormais transformée en une crypte que l'on peut voir en longeant la chapelle.

Juste en face, dans la **rúa de San Telmo** ⁸, se trouve l'ÉCOLE ET MAISON DES ENFANTS DE DOCTRINE. Bâtie au XVIe siècle, elle est considérée comme l'une des premières écoles-orphelinats d'Espagne.

Nous passons devant l'actuelle auberge de pèlerins qui, depuis 1999, héberge les personnes empruntant le Chemin portugais. Tui a occupé une place importante sur le chemin de Saint-Jacques car jusqu'au XIXe siècle, il n'existait aucun pont permettant de franchir le puissant fleuve Miño, la traversée devant se faire en barque. Aujourd'hui, le fleuve ne représente plus aucun danger grâce aux différents barrages qui régulent désormais son débit.

Nous arrivons ainsi à la CHAPELLE SAN TELMO, patron de la ville mais aussi des marins, raison pour laquelle il est représenté un petit bateau dans la main. À l'intérieur, de nombreux exvotos témoignent de cette dévotion : maquettes de bateau, gilets de sauvetage ou ancres. L'édifice, daté du XVIIIe siècle et combinant granit apparent et murs blan-

EN HAUT Chapelle San Telmo
P. CI-CONTRE Couvent da Concepción Santa Clara

Notre itinéraire nous mène maintenant à travers le Tui le plus méconnu : rúa de San Telmo, praza do Pracer, rúa Bispo Castañón, praza da Estrela, rúa Lorenzo Cuenca et praza da Armada Española. Il nous invite à découvrir des maisons ornées de blasons, les restes d'une chapelle romane, des passages et des arcatures, de petites places tranquilles, des bâtisses du XIXe possédant de petits jardins, des croix de pierre et de superbes belvédères.

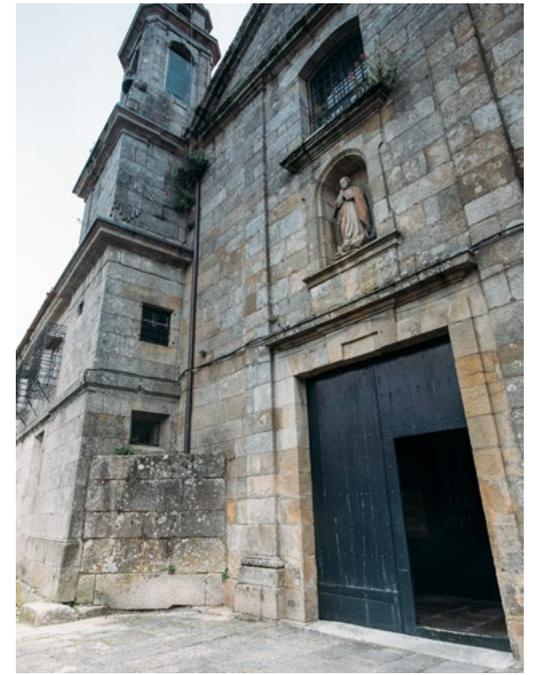
Pour le vivre de manière plus intense, la meilleure option est de venir fin août ou début septembre, lors de la tenue du *Festival da Historia Arraiana*. C'est le cadre idéal pour participer à des visites théâtralisées, assister à des tournois et des joutes, et profiter du marché et du dîner médiévaux, de la musique et du folklore populaire. Ceux qui souhaitent en savoir plus sur l'histoire de Tui peuvent également assister au cycle de conférences.

Quant aux amateurs de sport, ils peuvent participer à la Conquête du Miño, qui se déroule dans une ambiance particulièrement festive. À cette occasion, les *kayaks* et les avirons envahissent la rivière, la seule condition étant que les rameurs soient habillés à la mode médiévale.

Une fois sur la **praza da Armada Española** ⁹, l'étroite relation existant entre Tui et la Marine est évidente, raison pour laquelle la ville abrite le siège du Commandement naval du Miño. L'ancre de la frégate Andaluçia est visible sur la place.

Avant de quitter les lieux, nous dirigeons vers la CASA DA VARA, avec ses arcs en accolade et sa singulière colonne qui était utilisée comme mesure pour les transactions commerciales. Cette ancienne apothicairerie se trouvait à côté de l'une des portes de la ville par laquelle passaient les pèlerins se rendant à Saint-Jacques-de-Compostelle, comme en témoigne le balisage officiel apposé sur le mur de la maison.

Nous montons par la **rúa Tide** ¹⁰ où nous accueille l'hôtel de charme *A Torre do Xudeu*, une grande bâtisse du XVIIIe siècle arborant les armoiries des familles Cicerón et Centeno. L'hôtel est construit sur un ancien bastion médiéval appuyé sur la muraille de la ville et il est entouré par un grand mur de pierre derrière lequel se cache un jardin possédant un magnolia de plus de 200 ans.



Presque en face se trouve la *Panadería San Telmo*, la plus ancienne de Tui, qui fabrique du pain de manière artisanale depuis plus de cent ans.

Nous continuons à monter par la Canella de Tide pour arriver au Tunnel de las Encerradas (« Tunnel des recluses »), en allusion au COUVENT DE CLÔTURE DES SŒURS CLARISSÉS qui se dresse devant nous. C'est sans aucun doute l'un des sites les plus charmants de Tui, où la sobriété des murs de pierre contraste avec les jalousies décoratives en fer forgé. L'édifice est de facture baroque avec une nette influence portugaise, même si le plan de l'église, dont la façade est présidée par l'Immaculée Conception, est attribué au grand architecte galicien Domingo de Andrade. Derrière ses murs, les religieuses élaborent depuis cinq siècles les célèbres petits poissons aux amandes, une recette dont le secret est jalousement gardé, de tradition juive



propose un programme culturel varié. Un lieu idéal pour prendre le premier café de l'après-midi ou le premier verre de la soirée.

Nous passons à nouveau par la Porta da Pía et empruntons à droite la **rúa Ordóñez 3** pour découvrir des grilles derrière lesquelles se cache une petite cour qui a été identifiée comme faisant partie des dépendances de la synagogue. Certains historiens associent le nom de la Porta da Pía à l'ancien mikvé, le bain rituel juif.

pour certains, mais dont la forme évoque une nette symbolique chrétienne. Elles proposent également des gâteaux fourrés, des étoiles et des biscuits aux amandes.

En poursuivant notre itinéraire par la **rúa das Monxas 11**, nous arrivons au n° 3 où se trouve le *Café Lounge & Bar Central*, qui présente une histoire singulière: ce fut d'abord un atelier de menuiserie où étaient fabriqués des balais et des sabots; puis il devint un atelier de fabrication d'azulejos et ensuite un magasin de meubles. Depuis les années 90, c'est une référence des soirées de Tui. Sa terrasse offre un cadre agréable et permet d'admirer les maisons typiques en pierre avec escalier extérieur, qui facilitent l'accès à l'étage supérieur des habitations.

Un peu plus loin (rúa Porta da Pía n° 2), une ancienne apothicairerie du XVI^e siècle abrite aujourd'hui le *Café Amadeus*, qui a ouvert ses portes il y a plus de vingt ans et

On retrouve tout au long du parcours des traces de la présence juive à Tui. Après l'édit d'expulsion de 1492, de nombreux juifs, dont certains venus d'autres régions, se convertirent au christianisme sans renoncer à leurs rituels et coutumes, donnant lieu à une communauté crypto-judaïque significative. Des inscriptions dans la pierre comme la menorah ou chandelier à sept branches qui est gravé dans le cloître de la cathédrale, les san-benitos ou tuniques du Musée diocésain que le Saint-Office obligeait les condamnés à porter pour les humilier publiquement, les arcs en accolade surmontés d'une croix comme ceux de la Casa de la Vara et même une prison propre à cette communauté dans la rúa Entrefornos, témoignent de son importance.

Nous avançons dans la rúa Ordoñez et trouvons, au n° 3, le magasin d'alimentation le plus vieux de Galice: *Estanco y Alimen-*



tación Alonso. Cet établissement, tenu par la même famille depuis quatre générations, est ouvert depuis 1890. Quand on y pénètre, on a l'impression de faire un voyage dans le temps car il rappelle les anciennes épicerie. Ses étagères sont encombrées d'une multitude de bouteilles de vin et de liqueur qui habillent ses murs comme s'il s'agissait d'un musée. Parmi ses produits phare, citons la morue séchée et les mélanges d'épices pour cuisiner les tripes, l'agneau, les filloas (sorte de crêpes) ou le boudin.

Tout au long de cette rue, on voit la muraille totalement dégagée mais il faut imaginer que, jusqu'à la fin du XX^e siècle, les échoppes des commerçants s'appuyaient directement sur ses murs. Nous atteignons ainsi une place jadis appelée **de la Verdura** et où se dresse aujourd'hui le monument rendant

EN HAUT Église San Francisco
P. CI-CONTRE Casa da Vara

hommage à l'un des personnages illustres de Tui : Monseigneur Manuel Lago González, évêque de ce diocèse, archevêque de Saint-Jacques-de-Compostelle, membre de l'Académie royale galicienne et à qui été consacré la *Journée des lettres galiciennes* en 1973.

Notre visite nous mène ensuite au **cantón de Diomedes**, un vaste espace s'organisant autour du **KIOSQUE À MUSIQUE** de 1897, qui a été restauré récemment. Il sert de cadre au programme de concerts *Musique au kiosque*, organisé par certains des établissements disposant de terrasses sur la place, comme le *Bar Bobby*, la *Cervecería El Cielo* et la *Cafetería-Heladería la Gran Manzana*. D'autres établissements animent cet espace comme *Volvoreta Outlet*, la *Tapería SantiAmén*, avec ses «divines bouchées» et une large carte de vins, ou la *Pharmacie Esteban Areses* qui est la plus ancienne de Tui, puisqu'elle a été fondée en 1900. Monsieur Areses confia la construction du bâtiment à l'architecte



d'origine polonaise Pacewicz pour installer la pharmacie au rez-de-chaussée. Elle est aujourd'hui tenue par la quatrième génération de cette même famille.

Tout près, sur la **promenade de Calvo Sotelo** ②, se trouve l'ÉGLISE SAN FRANCISCO dont la façade simple est ornée d'une statue de saint Antoine de Padoue tenant l'Enfant Jésus. La construction possède des éléments architecturaux des XVIIe et XVIIIe siècles. Il ne faut pas manquer de voir le Christ en croix du retable principal, dont la particularité est d'être une sculpture articulée qui, jusqu'à récemment, était déclouée pour participer à la procession du Santo Entierro. Aujourd'hui, pour éviter qu'elle ne s'abîme, une autre image plus récente est portée en procession. Le petit séminaire est attenant à l'église depuis 1852.

EN HAUT Glorieta de Vigo
P. CI-CONTRE Cantón de Diomedes

Différents établissements commerciaux tels qu'une boulangerie, un bureau de tabac, un glacier, des cafés, des gastro-bars ou des restaurants se succèdent le long de cette promenade. Certains possèdent une terrasse tandis que d'autres jouissent d'une belle vue. On peut notamment citer la Tapería La de Manu, dirigée par Manu Garrido, vice-champion du monde de canoë en Afrique du Sud en 2017 et qui, depuis l'âge de 15 ans, défend les couleurs du club Kayak Tudense, conjuguant ainsi ses deux grandes passions : la gastronomie et le canoë-kayak.

Nous arrivons ainsi à la **glorieta de Vigo** ⑫ où s'achève notre visite face à la SCULPTURE DE JUAN OLIVEIRA, un artiste de Tui internationalement reconnu dont les œuvres sont présentes à New York, Toronto, Ostende, Londres, Madrid et dans différentes villes de Galice. Cette sculpture est un hommage aux chevaux sauvages évoquant la Rapa das Bestas, une festivité d'origine ancestrale qui consiste à capturer des chevaux sauvages pour ensuite couper leur crinière.

Promenade de Santo Domingo – San Bartolomeu de Rebordáns – pont romain

Depuis la glorieta de Vigo, nous entamons une descente tranquille et agréable en direction de l'ÉGLISE SANTO DOMINGO pour rejoindre la promenade du même nom. Dès les premiers pas sur le Paseo da Familia Álvarez Blázquez, nous apercevons une sculpture consacrée au philosophe grec Socrate, réalisée en granit par le sculpteur local Rosendo González, en collaboration avec les collégiens et lycéens du centre d'enseignement secondaire San Paio de Tui, à l'initiative de l'association Levada Libre. Cette œuvre rappelle l'ancien monument au philosophe grec dont le buste a été décapité, enduit de goudron et jeté dans le fleuve Miño au cours de l'été 1936.

Cet espace vert agrémenté de bassins et de pergolas dispose d'un superbe belvédère. Il permet d'admirer le profil de Tui, le fleuve Miño avec ses embarcadères et, sur la rive opposée, la ville portugaise de Valença, elle aussi fortifiée. Du point de vue des monuments, l'église Santo Domingo se détache avec ses absides gothiques qui dotent l'ensemble d'un certain halo de romantisme. À l'heure actuelle, elle accueille de temps à autre des activités culturelles.

À moins de 800 mètres par les rues Antero Rubín, Canónigo Valiño et San Bartolomeu,

nous arrivons à SAN BARTOLOMEU DE REBORDÁNS, un bel ensemble se composant d'un kiosque à musique, d'une croix de pierre, de solides bâtisses en pierre et d'une église romane. Ce temple est aujourd'hui un lieu de passage incontournable pour tous les pèlerins se rendant à Compostelle et de nombreux panneaux indiquent que nous sommes sur le Chemin portugais. L'histoire y situe, au XIIIe siècle, l'archevêque Diego Xelmírez, qui y aurait fait halte sur la route de Braga où il commettrait le «pieux larcin», à savoir le transfert de reliques de Braga à la cathédrale de Compostelle.

Nous suivons la voie romaine XIX, parfaitement indiquée, qui reliait Braga à Lugo et par où passe le Chemin de Saint-Jacques. À quelques 600 mètres se trouve l'ancien pont médiéval d'A Veiga. De là, les amateurs de randonnée pourront effectuer un circuit de dix kilomètres dénommé Senda da Pedra.



EN BAS Église Santo Domingo
P. CI-CONTRE Pont international

Promenade fluviale et pont international

Depuis l'ancien Porto de San Xoán, aujourd'hui appelé rúa Baixada ou Embarcadero, nous pouvons entreprendre une agréable promenade sur les rives du Miño. C'est un lieu idéal pour profiter d'un cadre naturel qui nous mènera jusqu'au célèbre PONT INTERNATIONAL du XIXe siècle, qui rappelle les ouvrages de Gustave Eiffel même s'il est l'œuvre de l'ingénieur espagnol Pelayo Mancebo. Nous pouvons voir différents pontons, où sont amarrées des embarcations traditionnelles destinées à la pêche sur le Miño et des bateaux de plaisance mais aussi et, surtout, de nombreux sportifs en train de ramer avec leurs kayaks et leurs avirons. Soulignons que Tui est une référence à l'échelle mondiale en ce qui concerne ce genre de sports, comme nous le rappelle la plaque commémorative de la rúa Olímpicos Tudenses, qui évoque les sept sportifs locaux ayant participé aux Jeux Olympiques, de Los Angeles en 1984 à Rio de Janeiro en 2016.

Au mois d'août se déroule la Descente internationale du Miño qui, en plus de l'épreuve sportive, compte aussi une descente populaire et un vaste programme d'animations. Cette festivité a été déclarée «d'intérêt touristique galicien».

Et puisque nous sommes arrivés jusqu'ici, pourquoi ne pas faire une halte bien méritée au Parador de Turismo de San Telmo, un établissement de luxe qui a ouvert ses portes il y a 50 ans et dont l'architecture rappelle celle des *pazos* galiciens. Ses terrasses, ses jardins et sa piscine permettent d'admirer une magnifique vue panoramique sur la vallée du Miño et le Portugal.

Mont Aloia

À environ cinq kilomètres de Tui se dresse le MONT ALOIA, le premier espace de Galice à avoir été déclaré parc naturel en 1978. Les amateurs de nature et de randonnée disposent de dix kilomètres de sentiers permettant de profiter de superbes vues, d'essences d'arbres exotiques — certaines centenaires —, de vestiges archéologiques galaïco-romains comme le castro (village fortifié) de l'ALTO DOS CUBOS ou l'impressionnante muraille cyclopéenne du sommet et des constructions religieuses comme la CHAPELLE SAN XIÁN du XVIIIe siècle. Il convient de se rendre au Centre d'interprétation et de réception des visiteurs pour connaître toutes les possibilités qu'offre cette oasis naturelle. Le premier dimanche de juillet a lieu un pèlerinage consacré à la Virgen de las Angustias et attirant une grande foule, tandis que le 27 janvier se tient la festivité de san Xián.





galicia